

江苏联合职业技术学院 常州艺术分院年度质量报告（2023 年度）

前言

2023 年是十四五规划承上启下的关键之年，也是职业教育蓬勃发展的一年，国家各部门出台了许多职业教育相关利好政策。职业教育“双师型”教师认定工作开展；继续推进职业学校办学条件达标工程；开展江苏省五年制高职办学质量水平评估。常州艺术分院在上级部门的正确领导下，深入学习贯彻党的二十大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻新时代党的教育方针，紧紧围绕国家大力发展职业教育的政策，扎实有效推进各项工作开展，把握新发展阶段，深入贯彻新发展理念，加快构建新发展格局。按照《江苏联合职业技术学院关于做好 2023 年度职业教育质量报告编制发布和报送工作》的通知要求，学校高度重视，学校成立了由各部门负责人组成的撰写工作组，明确分工、细化内容，总结提炼教育教学改革的经验做法、分析存在问题、提出改进的措施，汇编各部门的年度质量报告形成了学校 2023 年度五年制高职教育质量年度报告，报告中重点关注人才培养状态数据变化，突出工作亮点和特色，向社会全面展示学校办学成果。

1.基本情况

1.1 学校概况。

常州艺术高等职业学校成立于1970年12月，原名常州市革命文艺学校。1979年3月，更名为常州市文艺学校，1984年11月，经江苏省人民政府批准，更名为常州市戏剧学校。1994年10月，学校又更名为常州文化艺术学校。2001年3月，获准开办高职教育。2008年2月18日，正式更名为常州艺术高等职业学校，是江苏省唯一一所五年制国家公办艺术高等职业学校。

学校现占地面积102137.3平方米，总建筑面积50977平方米。持续实施“蓝海”战略，立足江苏省优质特色职业学校新平台，以师生发展为本，以“三创三能”艺术人才培养为重点，以“美”文化为核心，改革创新，提升内涵，继创造中等艺术学校创新发展的“苏南版本”之后，再次缔造全国高等艺术职教创新发展的“江苏样板”，学校与区域融合发展优势正日趋凸显，美丽校园正在向美丽区域拓展延伸。

学校现为全国文化工作先进集体、全国民族文化遗产示范单位、全国文化艺术教育行指委社会服务专委会主任委员单位、江苏省高水平示范性职业学校、江苏省德育特色学校、江苏联合职业技术学院艺术专业建设指导委员会主任委员单位、江苏联合职业技术学院美育指导委员会主任委员单位、江苏省艺术职业学校德育中心组组长单位、江苏省高水平现代化职业学校、江苏省优质特色职业学校、江苏省智慧校园、江苏省文明校园。

1.2 专业情况。

根据“按需设置、适度超前、依托优势、办出特色”的原则，结合常州地区及我省文化产业事业发展的现状与趋势，学校确定了专业发展的总体目标及专业建设策略。目前，我校设有艺术设计系、艺术表演系及公共基础部，并开设了五个五年制高职大专专业，包括艺术设计(视觉传达、空间艺术、非遗与文创)、服装与服饰设计、表演艺术(声乐演唱、器乐演奏)、播音与主持及影视动画。其中，表演艺术和艺术设计被认定为省级特色专业。

在专业建设方面，2021年12月，艺术设计系获评省级高水平专业群；2022年9月，获批院级示范性虚拟仿真实训基地；2023年8月获评省级中华优秀传统文化传承育人基地。表演艺术专业(江南丝竹)更是被教育部、文化部及国家民委联合认定为“全国职业学校民族文化遗产与创新示范专业点”。

为适应市场人才需求的变化，我校于2022年10月申请调整专业，并成功将表演艺术专业调整为音乐表演专业。这一调整符合市场人才需求的变化，有利于提高人才培养的质量和效果。

1.3 学生情况。

截止2023年8月31日，常州艺术分院拥有全日制在校生1535人，其中五年制高职学生数为1405人，占全日制在校生总数的92%，六年制中职学生数为130人，占全日制在校生总数的8%。

2023年共招收5个五年制高职专业，招生计划数260人，

录取 259 人，新生最终注册报到人数 255 人，五年一贯制招生计划完成率 98.07%。与 2022 年招生计划完成率 97.67%相比，提高了 0.4 个百分点。2023 年开设现代职教体系“5+2”分段式人才培养项目艺术设计（视觉传达方向）1 个，计划 40 人，但由于种种客观原因该项目未能实现开班。

表 1 2023 年五年制高职各专业招生计划完成情况统计表

专业名称	招生计划数	招生录取数	实际报到人数	招生计划完成率
艺术设计	77	78	77	100.00%
影视动画	40	40	39	97.5%
服装与服饰设计	36	36	35	97.22%
播音与主持	76	76	76	100.00%
表演艺术	31	29	28	90.32%
合计	260	259	255	98.07%

表 2 2023 届五年制高职各专业毕业情况统计表

专业名称	毕业生数	毕业验印人数	结业验印人数
艺术设计	88	85	3
影视动画	41	39	2
服装与服饰设计	35	33	2
播音与主持	76	71	5
表演艺术	36	36	0
合计	276	264	12

2023 届五年制高职毕业生 276 人，包括艺术设计、影视动画、服装与服饰设计、播音与主持、表演艺术等 5 个五年制高职专业，已就业 254 人，其中协议就业人数 189 人，专转本升学 62 人，出国出境 2 人，应征入伍 1 人。2023 届五

年制高职毕业初次就业率 92.03%，比 2022 届五年制高职毕业生初次就业率 98.21%，降低了 6.18 个百分点。

表 3 2023 届与 2022 届五年制高职各专业毕业生初次就业人数对比

专业	2023 届			2022 届		
	毕业生人数	初次就业人数	初次就业率	毕业生人数	初次就业人数	初次就业率
艺术设计	88	81	92.05%	124	123	99.19%
影视动画	41	38	92.68%	35	35	100.00%
服装与服饰设计	35	35	100%	33	33	100.00%
播音与主持	76	64	84.21%	56	54	96.43%
表演艺术	36	36	100%	31	29	93.55%
合计	276	254	92.03%	279	274	98.21%

数据统计截止：2023 年 8 月 30 日和 2022 年 8 月 30 日

表 4 2023 届五年制高职各专业毕业生初次毕业去向统计表

班级	总人数	就业人数	协议就业人数	专转本升学人	出国出境人数	应征入伍
艺术设计	88	81	64	16	1	0
影视动画	41	38	29	8	1	0
服装与服饰设计	35	35	30	5	0	0
播音与主持	76	64	43	21	0	0
表演艺术	36	36	23	12	0	1
合计	276	254	189	62	2	1

数据统计截止：2023 年 8 月 30 日

“青春留常”是常州市“532”发展战略的重要组成部分，旨在为常州市高质量发展集聚人才，发挥住房公积金住

房保障作用，促进在常高校和职业院校毕业生留常就业创业。常州艺术分院积极开展住房公积金支持“青春留常”政策宣传，采用海报、展板、宣讲等方式多维度进行常态化宣传。2023届五年制高职毕业生在常就业人数达155人，占直接就业的81.58%；2022年和2023年连续2年完成“青春留常”目标，助力常州高质量发展。

表5 2023届五年制高职毕业生协议就业区域分布图



1.4 教师队伍。

在狠抓教育教学常规管理的基础上，大力加强队伍、专业、科研建设，不断提升教学质量。继续落实师德师风建设考核方案，积极开展师德建设活动。根据《常州艺术高等职业学校师资队伍建设规划》，学校在引进高学历、高职称教师的同时，支持鼓励教师参加高一层次的学历进修；邀请各行业企业一线专家来校参与学校管理、任教和讲座。学校已构建了涵盖校外与校内、理论和实践、学历与短期培训相

结合的师训体系。教师培训的实施具有实效性，且会进行详实的记录。此外，学校充分利用省市教育系统的各类培训资源，为教师和管理者提供培训机会。在 2023 年度，已有 2 名教师完成国培任务，28 名教师完成各类省级培训，4 名教师完成 1+X 考评员培训，并且全员完成了暑期研修“师德集中学习教育”的培训。

学校一直坚持每两周一次的教研活动和校本培训，本年度开展诸如人才培养方案解读、教学大赛培训、课题撰写及“说专业、说课标、说课程”三说活动等，以提升教师的教学水平和专业素养。同时，邀请著名专家来校进行讲座，为教师们分享最新的专业知识、理念和技术动态，帮助他们了解专业的前沿动态和未来发展趋势，为教师的持续发展注入新的活力和动力。

针对新教师的培训和帮扶在教师职业生涯中具有重要地位。为此，学校已经建立了完善的新教师培训制度，其中新教师培训包括入职培训、岗前培训及企业实践等多个环节。入职培训主要帮助新教师了解学校的工作流程、学生的特点以及教学方法和技巧等方面；岗前培训则涵盖了《高等教育学》、《高等教育心理学》、《高校教师职业道德规范》、《高等教育政策与法规》、《习近平总书记教育重要论述讲义》五门课程的学习；为确保新教师能够及时掌握专业的最新知识，学校严格执行新教师下企业实践制度。通过与校企合作企业的紧密合作，学校确保新教师在两年内至少进行 6 个月的企业集中实践，将学习到的新技术新工艺运用到教学

中。以此为基础打造一支高素质、有活力且具备创新精神的师资队伍，为学校的持续发展提供强有力的支持。

1.5 社会服务。

案例 1-5-1【常州艺术分院服务社会能力不断提升】该院作为一所致力于培养具有高度艺术素养和创新精神的院校，一直积极探索如何将学术资源转化为社会服务，为社会发展和文化建设贡献自身力量。过去一年，学校组织承办惠民演出、文化讲座、职教惠民等活动 30 余场，受惠近万余人次。同时，持续推进两个特色项目工作室活动，发挥教师的专业优势，累计为近千名社区居民定期授课，形成了终身学习的良好氛围。开展企事业单位文化共建，承担企业活动策划、编排、演出项目。完成常州市文化艺术基金 2022 年度舞台艺术作品创作资助项目，开展非学历教育、社会艺术水平等级考试等工作，合计到账 110 余万元。在艺术教育、文化推广、艺术实践等方面开展了广泛的社会服务工作，取得了一些成绩和社会成效。

2. 人才培养

2.1 立德树人。

常州艺术分院全面贯彻党的教育方针，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务。

本年度学校思政中心组在省联院的带领下，组织组内教师参与了各类理论学习、培训活动、赛事观摩等，如全体教师本学期目前已参加“云上大练兵”线上听课评课、“周末理论大讲堂”学习活动十多场次，参加各课程听课备课活动多次。同时在校党总支的部署下，将习近平新时代中国特色社会主义思想推进课堂，并面向学生开展了各项学习活动和赛事进行思想教育，如组内举办的以家国情怀教育为主旨的“美丽中国”作品比赛活动，宪法日海报设计活动，低碳绿色生活海报设计活动等。组内教师成功申请了省级课程建

设项目，也加入了职教园区内大中小思政课一体化建设活动，组合校内外资源共同推进校课程思政建设，努力提升思政课程协同育人能力。

学校积极推进“五育并举”，落实学生综合素质评价，立足艺术高职教育人才培养定位和类型特征，把握高职“五育”的教育内涵和教育规律，打破学校部门分界，串联相关教育资源，助力学生全面发展。

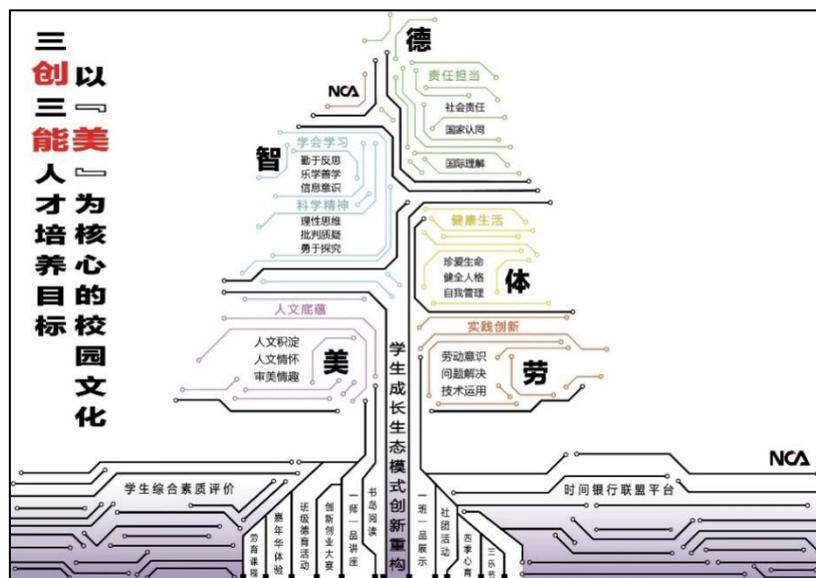


图 2-1-1 学校“五育并举”综合素质评价推进架构图

学校坚持以“美”为核心的校园文化引领，积极推进以“美”为核心的校园文化体系建设，塑造积极向上的“美文化”育人氛围。作为艺术专业学校，除了艺术类专业必修课程，学校还开设中外美术史、音乐史、艺术概论等艺术欣赏课程，进一步提高学生的艺术综合素养。校园环境优美，班级布置更显文化底蕴。此外，积极推进“一班一品”建设，每个班级根据自己专业特点，由班主任组织，学生动手，利用身边的资源，布置出一道道靓丽的班级文化景观。这样优美的布置，美化了学生学习的空间，创造了良好的育人环境。



图 2-1-2 班级特色展示区 1



图 2-1-3 班级特色展示区 2

以“开心农场”为载体，将劳育课堂移步田间，进行劳育课程的实践与探索。学校将开心农场劳育课纳入到学生常规课程体系中，并依托学校德育学分考核机制进行学生评价。课程以生态农作物种植作为开发方向，讲授农作物的生长规律，并让学生深入“农场”，完成农作物的生长全过程管理。

坚守德育阵地，充分进行正面教育。学校利用好每周二国旗下讲话。为了突出学生的自我教育，国旗下的讲话本学

年让更多的优秀学生代表发言。讲话内容，根据实际的需要，每周都确定一个主题。例如“弘扬民族精神”教育，法治、安全教育等，也有针对社会时事的教育，在以“美”为核心的校园文化引领之下，通过将“做不麻烦别人的人”理念融入学生日常行为教育，引导学生在日、周、月常规中自觉养成良好思想品质和行为习惯。

2022-2023学年第一学期国旗下讲话部门安排表			
周次	时间	国旗下讲话人员	国旗下讲话主题
第1周	2022.9.6	校长室(史冲副校长)	今天你们再次走进了这座门
第2周	2022.9.13	播音教研室(梁真)	弘扬民族文化, 坚守艺术初心
第3周	2022.9.20	招生与就业中心(18播音1 杨家乐)	争心中梦想, 乘双创起航
第4周	2022.9.27	舞蹈教研室(王子嘉)	中国人的浪漫
第5周	2022.10.4	/	/
第6周	2022.10.11	服装教研室(19服装 印涵祺)	追逐梦想 提高技能
第7周	2022.10.18	环艺教研室(21环艺 赵文博)	做“三美”常艺人
第8周	2022.10.25	艺术设计系(20平面 张楚)	苦磨专业技能 遨游艺术海洋
第9周	2022.11.1	/	/
第10周	2022.11.8	器乐教研室(孙晓芳)	学好技能, 铸就未来
第11周	2022.11.15	后勤(王超)	节约能耗, 爱护公物, 共创文明校园
第12周	2022.11.22	声乐教研室(19声乐 倪勇亮)	星光不负赶路人, 时光不负有心人
第13周	2022.11.29	学工处	创新发展成就自我
2022-2023学年第一学期国旗下讲话部门安排表			
周次	时间	国旗下讲话人员	国旗下讲话主题
第1周	2月14日	学生干部团队(20器乐 王馨怡)	GET这张通往省技能赛的门票
第2周	2月21日	/	/
第3周	2月28日	艺术表演系(21播音2 王佳欣)	心中有热爱 无处不T台
第4周	3月7日	图文信息中心(11播音2 张震烁)	扉页寻星河 胸中藏丘壑
第5周	3月14日	动画教研室(19动画 陈梓燕)	敢做、敢闯, 才能走的更远
第6周	3月21日	辅导员团队	无规矩不成方圆
第7周	3月28日	播音教研室(19播音1 汪玲玲)	回首无畏
第8周	4月4日	美术基础教研室(21工美 朱顾嘉恬)	争做最美职校生 谱写青春新篇章
第9周	4月11日	后保处(孙海良)	防诈骗宣传
第10周	4月18日	/	/
第11周	4月25日	公共基础部(20动画 胡雅坤)	以文化之笔, 绘艺术底色
第12周	5月2日	/	/
第13周	5月9日	团委(20播音1 许明祎)	五四讲话
第14周	5月16日	办公室(汪焯)	生命不止, 学习不息
第15周	5月23日	学工处(王琳)	师生北京研学的故事
第16周	5月30日	平面教研室(20平面 徐嘉妍)	心中有热爱, 眼中自会有光芒
第17周	6月6日	招就中心(23环艺 王启凡)	新学期 新赛道
第18周	6月13日	舞蹈教研室(王子嘉)	后浪
第19周	6月20日	艺术设计系(20平面 蒋依可)	大处着眼, 小处着手, 以身作则

图 2-1-4 升旗仪式安排表 (标黄为学生)

学校积极关注潜能生转化工作。潜能生在学校中是一个特殊的群体，往往自卑感强，受到批评较多，冲动犯错而自暴自弃，逆反心理较强。但潜能生也有其长处和闪光点，系

部积极抓住转化机遇，积极引导，应尽大努力做好每一个潜能生的转化工作。

案例 2-1-1【常州艺术分院挖掘潜能 正向赋能】该院积极致力于德育探索，为了拉近与潜能学生的距离，走进他们的内心世界，建立起师生之间的信任“亲其师，信其道”，帮助尽快改正错误，群策群力采用多种方法措施。潜能生分层谈话，实行全员参与原则，共同挖掘自身潜能找回自信；带领潜能生组织参观西林看守所等法制基地，增强法制意识；利用学校社团——最美青年社等，引领每一位潜能生参加爱心志愿者活动，正向赋能提高服务意识。表现积极的同学，提前撤销处分，缩短成长时间。撤销后的学生长期关注长期帮扶，强化正向引导，抓住关键成长节点，宣传正面典型。教师鼓励指导陪伴，帮一把、扶一把助力健康成长，实现自我的华丽转身。



图 2-1-5 潜能生分层谈话



图 2-1-6 参观法制基地

学校积极推进“平安校园”建设，坚持抓早、抓好原则，把法制教育作为德育的主要内容，真正纳入学校德育工作轨道，在全校深入开展学法、懂法、守法的宣传教育活动，增强了学生的法制意识，促进了人人自觉遵纪守法的局面的形成。

案例 2-1-2【常州艺术分院整合社会资源 建设法治校园】该院为预防和减少青少年学生违法犯罪，学校还积极利用社会资源，推进新时代校园法治建设，学校特聘常州市钟楼区人民检察院第三检察部王舒副主任、常州市钟楼区卜弋派出所徐涛副所长为学校法治副校长。同时与卜弋桥派出所联合殷村职教园区江苏城乡建设职业学院、常州交通技师学院共同开展“法治课堂”，并组织学生通过一系列的参观沉浸式体验活动，让同学们更直观、更全面了解法制案例，学习法律法规。



图 2-1-7 向徐涛颁发法制副校长证书



图 2-1-8 向王舒颁发法制副校长证书

学校把学生心理健康教育放到了学生工作的重要位置。组建了专兼职相结合的心理工作师资队伍，形成专职带兼职辐射全校，德育和心育结合的工作机制。同时，通过向学生提供发展性团体辅导和心理支持，提高全体学生的心理素质，培养他们积极乐观、健康向上的心理品质，促进学生身心和谐可持续发展，有效适应学校生活和社会公共生活，为他们快乐学习、健康成长和幸福生活奠定坚实基础。

案例 2-1-3 【“喜相逢，心相悦”——常州艺术分院开展情绪减压团体辅导】该院舞蹈表演专业同在校其他专业学生在学习环境、就业升学上有着诸多不同，因此学校专门为中国舞学生设计了不同于其他专业学生的心里团辅活动。团辅活动将多种专业理论设计成有趣的活动环节应用在团体中，包括给情绪命名、认知三角模型、评量打分、替代思维、脑力激荡，普通心理学中的视觉错觉、注意力偏差理论、白熊实验原理等，还通过实验视频《看不见的大猩猩》来让同学们明白自己当下的注意力聚焦在哪里，哪种思想和情绪状态就会成为心理体验的中心。最后利用纸飞机进行“放飞焦虑”的互动，通过具体的形式将糟糕的情绪投射出去，引导学生合理释放不良情绪。



图 2-1-9 王叶老师进行心理讲座



图 2-1-10 学生参与团辅活动

作为江苏联合职业技术学院学生综合素养评价首批试点学校，学校正积极探索将学生养成教育内容与综合素养评价体系融合。在立足艺术高职教育人才培养定位和类型特征，深入研究高职“五育”的教育内涵和教育规律的基础上，学校积极推进以“德育”“智育”“体育”“美育”“劳育”为主线，串联相关教育资源的学生发展综合素质评价机制。学校的学生综合素养评价信息化平台建设正在稳步推进，将来通过信息化平台将通过数据分析，更精准地了解学生情况，从而有针对性地制订和优化措施，助力学生成长成才。

2.2 技能成长

始终以各类技能大赛、行业大赛为抓手，以培养高素质技术技能人才为目标，不断深化教育教学改革，秉承“以赛促改、以赛促教、以赛促学”的竞赛宗旨，大力弘扬“工匠

精神”，将技能竞赛、行业竞赛与常规教学有机融合，把赛场的高技能渗透到平时的教育教学之中，把竞赛内容融入职业理论与实训教学之中。一年来，艺术设计系组建各类技能竞赛、行业竞赛项目团队 18 个，获得国际赛事奖项 3 项、国家级赛事奖项 12 项、省级赛事奖项 22 项。

案例 2-2-1【常州艺术分院“以赛促学 赛教融合” 赋能学生成长】该院以各类行业竞赛为抓手，把赛场的高技能渗透到平时的教育教学之中，把竞赛内容融入职业理论与实训教学之中。将学、练、赛与教融为一体，促进学生主动、积极地参与课堂，提高学习的自觉性，增强专业教学效能。让学生在竞赛中学习、在学习中竞赛，寓教于乐，收到良好的教学效果，实现了学生专业技能水平、专业实践能力与专业学习自信心的整体提高。近几年，该院学生在 G-CROSS 全球创意奖、国际环保公益设计大赛、上海国际设计周等国际专业赛事上获得 20 多个奖项；在全国艺术职业教育美术基础教学巡展、“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演活动等国家级专业赛事上获得 28 个奖项；在江苏省“艺博杯”工艺美术精品大奖赛、江苏省紫金奖等省级专业赛事获奖达到 100 多项。



图 2-2-1 常州艺术分院学生行业赛事领奖场景

2.3 多样成才。

作为一所艺术类职业院校，学校充分利用专业资源和艺

术空间，积极探索服务社会和中小学生的职业体验模式，通过优化和完善课程设置，发挥专业优势和师资力量，为广大中小小学生提供职业体验，做好职业启蒙，促进普职融通。学校每年组织一次为期一周的初中学生进校园“艺海初探”体验活动，还积极参与组织有关学生研学活动营，服务社会。

案例 2-3-1【常州艺术分院承办“两岸一家，艺海同心”活动】2023年7月28日，随着“两岸一家 艺海同心”文艺汇演暨2023年常台青少年文化艺术研学营结营仪式的拉下帷幕，本次研学活动由常州艺术分院承办。虽然短短五天17名同学的文化艺术研学营已经结束了，但却是一次难忘的旅程，充满了欢笑、探索和成长。在这一段充满艺术与文化的旅程中，台湾师生品味了两岸文化之美、艺术之美，增进了两岸学生之间的友谊和交流。



图 2-3-1 研学营员全体合影



图 2-3-2 研学营员活动体验

2023 年学校五年一贯制专转本升学人数再次取得突破。2023 届实际参加考试 147 人（约占 2023 届毕业生 276 人的 53.26%），录取 62 人，录取率 42.18%（其中报考艺术类专业 117 人，录取 57 人，录取率为 48.78%；报考普通文科类 30 人，录取 4 人，录取率为 13.33%）。

学校各个系部也以活动育人，引领学生积极投入校内外各项德智体美劳育人活动和学习中，如晨读大赛、三乐节、职业生涯规划大赛等，同时通过观看爱国影片、召开年级大会、法治讲座进校园等活动对学生的身心健康安全保驾护航，引导学生树立正确的价值观。

案例 2-3-2【早起来，读书去，提升人文素养】系部通过举办“早起来·读书去”晨读大赛，以营造书香班级为目的，引领学生阅读经典、用多样化的形式展示阅读成果，以提升人文素养、厚植爱国情怀。大赛面向系部全体班级展开，以“诵读经典·诗话人生”为主题，设置初赛及复赛，初赛阶段各班利用晨读课阅读经典著作，开展主题班会及好书分享会等共享优秀作品，复赛阶段以班级为单位进行集体朗诵、音诗画等形式呈现阅读成果，同时还设置了多项单项赛事，如四大名著封面设计比赛、读书手账设计比赛及经典名著插画设计比赛等，各班

级也通过板报设计、走廊文化布置等进行优秀作品展示，系部对大赛中表现突出的班级进行表彰并推广经验、辐射典型示范作用。



图 2-3-3 晨读大赛比赛现场 1



图 2-3-4 晨读大赛比赛现场 2

学校继续以“志愿服务”为青年思想引领的有力抓手。本学年学校一半以上在校生成为注册志愿者，以最美青年社

为主导，完成了常州市中医医院导医导诊的“护龄行动”和对特殊儿童周末日常陪护的“思念计划”；以常小艺最美青年健康知识宣讲团成功入选团中央项目（2023年全国大学生“防治结核 志愿有我”志愿宣讲团）；常小艺最美青年卫生健康志愿宣讲团再次入选团中央项目（2023年全国大学生口腔健康志愿宣讲团）。2023年11月与常州市妇幼保健院协手，开展导医导诊定点志愿服务。2023年共计开展志愿服务活动140场，参与志愿服务共计650人次。

案例 2-3-3【常州艺术分院师生乐于奉献、不求回报，齐当志愿者】该院组织学生开展便民助民志愿服务行动，最先开始在常州市中医医院开展导医导诊志愿服务，接下来又拓展了常州市妇幼保健院。学生除为患者提供导医导诊服务外，也为患者家属提供自助机操作、陪同就医、健康知识普及、预约诊疗等便民服务。在中医医院的挑选下，还有一些成员也加入到中药药丸制作的队伍当中去。虽然都是一些小事，但合作的点点微光就能汇聚成温暖人心的力量。在常州市中医医院的评优中，NCA最美青年社在2023年获常州市中医医院优秀志愿者团队称号。导医导诊服务自2022年7月开始至今，共有501人次参与了此项志愿服务活动，累计服务人次达6000人次。



图 2-3-5 导医导诊服务志愿者合影

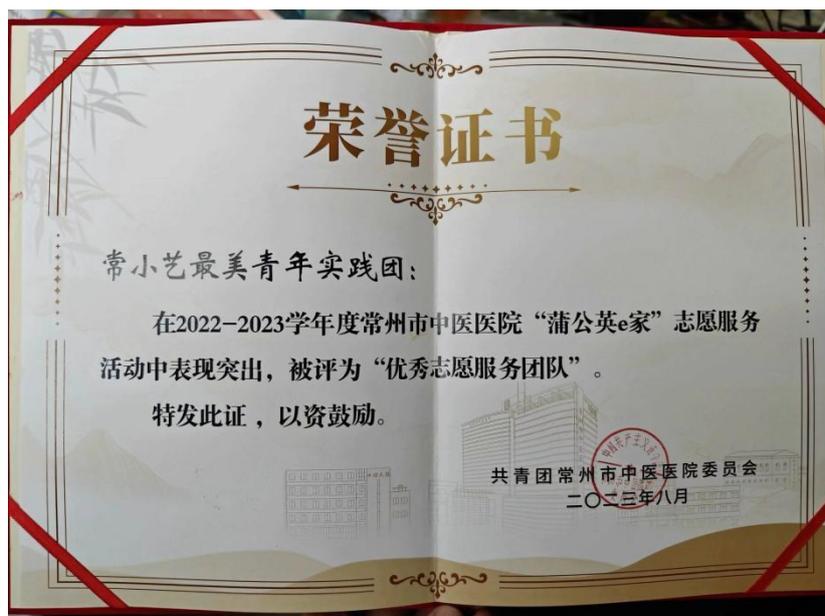


图 2-3-6 优秀志愿服务团队证书

学校着力推进五年制高职与本科衔接的人才培养模式改革。围绕质量标准、课程体系、师资队伍、教学模式、评价方法、实训基地等环节，按照“分层化、分级别、模块化”的课程建设思路，探索五年制高职与本科衔接的人才培养模式。与常州大学联合申报五年制高职与本科“5+2”分段培养项目，将全国首创的“三创三能”五年制高职教育培养理念，延伸至本科教育，构建“技能与学历、职业与发展”双阶递进培养模式，有力的提升学生身心素质、文化涵养、职业技能和多岗适应发展能力。

案例 2-3-4【常州艺术分院探索“学分置换” 让每个学生都出彩】 该院积极探索学生多样化发展平台建设，确保学生学有所好、学有所长。学生可以根据个人兴趣，提出“学分置换”，自主申请跨专业课程学习，并通过学习成果来置换相应不足的学分，既鼓励了学生个性化成长，又发挥了学生特长优势，让不同基础、不同爱好、不同追求的学生都能找到成功走向社会的路径。近几年，该院从美术班级走出了全国说唱亚军、民间工艺班级走出了服装设计陈列师、平面设计班走出了萌宠手办造型制作师等多个跨界、跨专业发展有成效的学生。



图 2-3-7 常州艺术分院学生跨界体验场景

2.4 职业发展。

常州艺术分院全面贯彻国家、省、市对高校毕业生就业创业工作的部署要求，落实就业“一把手工程”，按照毕业、就业工作时间节点进行细致的工作梳理和安排，为 2023 届毕业生做好就业指导和服务；邀请常州市公积金直属分中心领导来校，为毕业生介绍常州市住房公积金支持在常高校毕业生“青春留常”的相关政策，图文并茂展示“青春留常”项目内容和操作办法。

学校领导带头走进企业访企拓岗，促进学生高质量就业，邀请海澜集团、恐龙园文旅集团、常州老蒋家装、雨诺艺术、朗艺口才、摩登艺术等企业到校开展宣讲活动，介绍企业的文化和岗位需求；积极迎企入校召开校园招聘双选会，与会 27 家企业提供了近 150 个工作岗位，搭建毕业生与用人单位双向选择的平台；定期做好毕业生就业情况跟踪，做好毕业生就业指导、就业帮助及就业心理疏导工作，精准帮扶就业

困难毕业生实现就业。

表 6 2023 届五年制高职各专业毕业生初次毕业去向统计表

班级	总人数	就业人数	协议就业人数	专转本升学人数	出国出境人数	应征入伍人数
艺术设计	88	81	64	16	1	0
影视动画	41	38	29	8	1	0
服装与服饰设计	35	35	30	5	0	0
播音与主持	76	64	43	21	0	0
表演艺术	36	36	23	12	0	1
合计	276	254	189	62	2	1

数据统计截至：2023 年 8 月 30 日

表 7 2023 届五年制高职毕业生对口就业、就业满意度情况统计表

班级	总人数	就业人数	协议就业人数	对口就业人数	对口就业率	就业满意度率
艺术设计	88	81	64	57	89.06%	94.73%
影视动画	41	38	29	24	82.76%	94.73%
服装与服饰设计	35	35	30	25	83.33%	97.06%
播音与主持	76	64	43	33	76.74%	94.55%
表演艺术	36	36	23	18	78.26%	100%
合计	276	254	189	157	83.07%	96.21%

数据统计截止：2023 年 8 月 30 日

2023 届五年制高职毕业生 276 人中，升学 64 人，升学率为 23.19%，其中专转本升学 62 人，出国出境 2 人。专转本升学人数较 2022 年的 41 人，增幅达到 51%，创历史新高。

表 8 2023 届五年制高职毕业生升学情况统计

班级	升学人数	南京传媒学院	江苏第二师范学院	南京师范大学中北学院	南京师范大学泰州学院	淮阴工学院	南京晓庄学院	苏州城市学院	庆熙大学	KCP 地球市民日语学校
艺术设计	17	7	5	0	2	1	1	0	0	1
影视动画	9	3	2	3	0	0	0	0	1	0
服装与服饰设计	5	2	1	1	0	0	0	1	0	0
播音与主持	21	19	2	0	0	0	0	0	0	0
表演艺术	12	5	0	3	4	0	0	0	0	0
合计	64	36	10	7	6	1	1	1	1	1

案例 2-4-1 【常州艺术分院多维度服务学生升学 转本人数再创历史新高】

该院为做好专转本报考指导，开展线上专题家长会、线下学生讲座，邀请专转本毕业后考入厦门理工学院硕士研究生的播音与主持专业优秀学生刘超分享经验。专题线上家长会从毕业证书的含金量、认可度、优缺点、格式区别等方面，对“专转本”“专接本”“专升本”三种升学形式进行细致的辨析，解答家长担心和顾虑；线下学生讲座梳理“专转本”报名、考试流程，指导同学研读高校的招生简章，有针对性的进行复习备考；学长分享在校期间的理想规划，以及每次人生转折点的心路历程，全方面的诠释了“世界从不缺乏梦想，缺乏的是脚踏实地，每个人都有属于自己独一无二的精彩”。通过系部细致的组织、指导工作，2023 年专转本升学人数再创历史新高。



图 2-4-1 学生刘超分享经验

案例 2-4-2【常州艺术分院分院“学、赛、训、创”相结合，创新创业教育获佳绩】该院高度重视双创工作，努力搭建创新创业教育体系建设，在不断的摸索实践和改革中，初步形成“双创课程”“双创社团”“创客实践”“双创竞赛”四位一体的人才培养和项目实践机制。近三年来，分院在省市创新创业比赛中获得市级一等奖 5 个，市级二等奖 4 个，市级三等奖 6 个；省级一等奖 2 个，省级三等奖 1 个。在江苏省教育厅、省文明办、省科技厅等十部门联合举办的 2022 年江苏省职业院校创新创业大赛决赛中，分院参与的《美工墨辰》项目荣获创业实践启蒙组省赛金奖，夏慧琳老师荣获优秀指导教师，相关报道 2023 年 9 月发布在江苏省文化和旅游厅、常州市文化和广电旅游局网站，被“学习强国”转载报道。



图 2-4-2 报道截图

3.服务贡献

3.1 服务产业

随着社会经济的快速发展，文化产业的重要性越来越凸显，艺术院校作为文化产业的重要组成部分，是培养艺术人才的重要基地，在服务产业方面具有得天独厚的优势，也逐渐被推上了产业服务的前沿。为了更好地推进文化产业发展，我校不断将学校最新的办学理念与社会发展相适应，一方面为学生提供更多，更大的展示平台，很好的检验了学生专业水平，另一方面，也积极推动文化艺术的传播和弘扬，参与文旅惠民活动，促当地文化产业发展和文化产业异地融合。如：“风雅宋·东坡”东坡文化主题视觉秀展演活动”和赴京展演夜游沉浸式剧《岔道情》，这背后都有着常艺校师生的

倾情付出。只要我们不断探索、勇于创新，就一定能够为文化产业的发展做出更大的贡献。

案例 3-1-1【常州艺术分院承办东坡文化展演, 促文旅产业发展】“风雅宋·东坡”东坡文化主题视觉秀展演活动”是系列文旅惠民活动中浓墨重彩的一笔。整台演出从活动策划到导演、从剧目创编到排练, 该院师生倾情付出, 为龙城百姓倾情奉献的高规格高格调美轮美奂的艺术文化盛宴。现场人头攒动, 近万人观看演出, 观众和领导们的给予了高度认同和赞美。



图 3-1-1 “风雅宋·东坡”东坡文化主题视觉秀展演活动（图片 1）



图 3-1-2 “风雅宋·东坡”东坡文化主题视觉秀展演活动（图片 2）



图 3-1-3 “风雅宋·东坡”东坡文化主题视觉秀展演活动（图片 3）

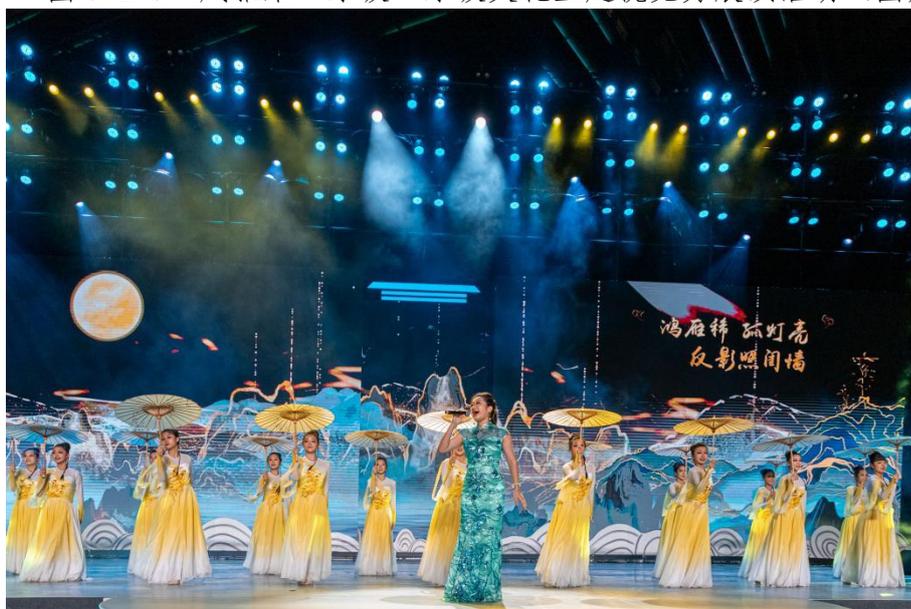


图 3-1-4 “风雅宋·东坡”东坡文化主题视觉秀展演活动（图片 4）

案例 3-1-2【常州艺术分院赴京演出推动文旅产业异地融合】该院三十名舞蹈专业学子赴北京展演夜游沉浸式剧《岔道情》，演出期间，现场气氛热烈，来自延庆区的干部群众以及国内外游客人头攒动，挤满了整条街区，大家对每一幕演出都赞不绝口，不约而同的拿起手机记录展演中的每一个精彩瞬间，在五一劳动节期间为大家奉献了一场精彩的文艺盛宴。



图 3-1-5 赴京展演夜游沉浸式剧《岔道情》演出图片（图片 1）



图 3-1-6 赴京展演夜游沉浸式剧《岔道情》演出图片（图片 2）



图 3-1-7 赴京展演夜游沉浸式剧《岔道情》演出图片（图片 3）

3.2 服务就业

案例 3-2-1【常州艺术分院服务地方、乡村振兴】2022 年，党的十九大首次明确提出实施“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的乡村振兴战略，并将这一战略作为决胜全面建成小康社会七大战略之一写入党章。乡村发展被摆放到一个更高的高度。

该院地处常州市钟楼区最西面的邹区镇殷村，风景优美，文化底蕴深厚，正在积极推进国家级职教小镇建设和现代化新农村建设。学校师生充分发挥专业优势和专业技能，主动对接殷村职教小镇和新农村建设，将专业实践教学课堂搬到村里，完成殷村职教特色小镇滨水景观概念设计，并帮助村民将门前屋后的废弃空地改造改建成“口袋花园”。树立全校融入殷村发展共荣共长意识，促进师生在乡村振兴建设中的文化传播作用，用设计思维与专业技能为乡村环境美化等方面做好智力支持。将农村文化建设作为专业课程之一，进行专项学习，结合乡村振兴战略，进行深入探究，向乡村振兴建设输入专业性人才。

未来在专业实践服务乡村振兴的过程中，在人才培养的过程中，学校不仅关注物质层面的“形”，更要追求精神层面的“态”，只有回归乡村生产与生活的原点，才能找到参与乡村振兴建设的同频共振之路。

3.3 服务民生

案例 3-3-1【常州艺术分院师生服务社区老年教育 为民生赋能】为满足老年人学习需求、提升老年人生活品质，该院创新构建“幸福尚学”老年教育微型课程体系，开发出手工涂鸦、创意绘画、智慧生活、云旅游等多个课程资源，以弘扬社会主义核心价值观为统领、以提高文化艺术修养为宗旨、以丰富老年人文化生活为内容、以实现美好幸福生活为目的，成立了党员教师、教师、学生三个层面全覆盖的“常艺志愿者”服务队，定期深入社区，从点菜式培训逐步转向提供系列化课程教学。考虑到老年人的实际需求和现实情况，该院采取送教上门、一对一指导等形式，贴心做好服务。让广大老年学员们在寓教于乐的学习过程中享受到精彩生活，真正实现学有所获、老有所乐。仅 2023 年就开展 12 场次培训，培训 500 多名老人。



图 3-3-1 常州艺术分院党员教师服务场景

4. 文化传承

4.1 传承工匠精神

案例 4-1-1【常州艺术分院劳模工匠进校园点亮师生匠心梦】劳模工匠进校园，匠心精神薪火传。该院进行“劳模工匠进校园”系列主题活动，劳模工匠们通过分享自己在工作中的心得体会和成长经历，用平易近人的语言，讲述自己在平凡岗位上做出的不平凡业绩，以及如何通过刻苦钻研和不断创新，成为行业佼佼者的历程。通过活动让师生们近距离感受到了新时代的劳模风采，点亮了他们

的匠心梦，对“工匠精神”有了进一步的认识，树立正确的职业观念，不断提高自己的技能水平，激发了大家勇于担当、勤奋学习、增强本领和成为知识型、技能型、创新型高水平技能人才信心和决心。展望未来，继续扩大活动范围，提供更多的机会和平台，帮助学生实现自己的职业梦想。



图 4-1-1 “劳模工匠进校园”宣传海报

4.2 传承红色基因

常州艺术分院艺术表演系党支部加入常州市“红领带”党建联盟以来，依托爱国主义教育基地资源优势，不断推进校馆、校企深度融合，有机开展红色文化主题教育活动，将思政小课堂和社会大课堂结合起来，着力打造“思政小课堂+社会大课堂”“思政课程+文化浸润”双向互动的创新模式。

案例 4-2-1【常州艺术分院赓续红色血脉 传承红色基因】该院表演系党支部组织师生定期观看红色剧目，参观常州“三杰”纪念馆，开展“一起向未来、笔尖上的觉醒”主题展览等，近距离感受革命者的事迹。同时派出教师陈晨下沉社区讲音乐党课，全年累计 20 余次；舞蹈表演教师团队创作的红色舞蹈剧目《永远的青年——瞿秋白》获得江苏省艺术基金支持；播音与主持专业师生在表演系微信公众号上，连续四期播读瞿秋白的诗歌，转发量和阅读量过千，有效地传播了革命乐观主义精神。



图 4-2-1 组织党员观看该院优秀毕业原创红色剧目

常州三杰系列有声读物 | 瞿秋白文学作品《卜算子·咏梅》

原创 byx 常高艺表演系 2022-12-21 21:49 发表于江苏

收录于合集
#支部共建

5个 >

点击「常高艺表演系」关注



图 4-2-2 微信版有声读物

4.3 传承中华优秀传统文化

案例 4-3-1【常州艺术分院守正创新 弘扬锦“绣”人生】该院与中国首批“大国非遗工匠”称号获得者、国家级非遗乱针绣代表性传承人孙燕云共建“乱针绣非遗文化传承育人基地”，设立优秀传统文化体验中心。每年的创乐节组织学生开展乱针绣作品展览和制作展示活动，让学生分享刺绣的付出与收获；依托社团开展与乱针绣有关社会实践活动项目，实施优秀传统文化育人；通过开展优秀传统文化公益服务活动，将乱针绣搬上社区课堂，让基层的老百姓认识和了解传统的优秀文化；与中小学联合举办非遗文化感知教育活动，在孩子心里播撒乱针绣文化的种子。非遗文化人才传承育人溢出效应不断扩大，入选江苏省中华优秀传统文化传承育人示范基地，体验人次超 5000 人次·年。



图 4-3-1 常州艺术分院优秀传统文化体验场景

5. 国际合作

“国际教育交流大师工作坊”继续举行：2022 年 10 月，日本多摩美术大学张璇硕士的《世界·视界》；2022 年 11 月，英国伯明翰城市大学中国预科中心景观、城市规划、室内专业陈雁如导师的《蒙德里安的空间探索工坊》；2023 年 4 月，英国皇家艺术学院纺织品设计张紫薇硕士的《洞见》；2023 年 5 月，韩国汉阳大学环境设计章云浩硕士的《设计如何设计》、意大利 POLIMODA 设计学院访问学者王润知博士

的《范斯拉夫主义背景下的民族审美与设计史--从1900到1991》。

6. 产教融合

6.1 机制共建

我们充分发挥五年一贯制办学和长学制贯通培养的优势，坚定不移地走产教融合、校企合作，校地合作、校校合作的道路。同时，我们始终坚持“职教性、艺术性、地方性”的“三性”办学定位，积极推进“学校+”发展模式，深化产教融合、校地融合、校校融合，成功构建了校企合作“双元”育人机制。

学校主动把握常州文旅融合发展新机遇，积极对接区域经济社会发展的新需求，深度融入殷村职教小镇建设和邹区乡村振兴建设，形成了属地参与治理的新格局。为了更好地推动学校与行业的紧密合作，我们建立了行业企业参与的理事会和专业建设指导委员会，邀请行业企业专家参与学校发展规划、制度更新、教学改革等重大事项的决策。此外，我们还积极参与本地文旅行业的政校行企座谈会，为推动“建设文化繁荣、旅游兴旺的现代常州”贡献智慧和力量。

目前，多元治理的格局正在形成，我们期待通过不断深化产教融合、校企合作，推动学校与属地经济的更加紧密合作，实现教育链与产业链的深度对接，为推动现代职业教育高质量发展作出更大的贡献。

6.2 资源共建

学校积极与市场对接，共同建设人才实训和就业基地，

目前已有稳定的合作企业和剧团 33 家，其中，已与南京艺德源动漫制作有限公司、常州鸿鹄设计装饰工程有限公司、侨裕集团等 6 家企业建立了校内实训基地，并在人才培养、课程建设、教材编写和技能大赛等方面展开了深入合作。

本年度学校通过合作办学、合作育人、合作就业、合作发展的指导思想，依托产业链—专业群—产业学院的主线，与孙燕云乱针绣艺术创作中心、常州市徐氏留青竹刻工作室、常州华德文化创意有限公司等单位共同成立了非遗文创产业学院。该学院的创建创新了校企协同育人模式，突破了高职艺术教育与产业发展的壁垒，并在专业改造、高素质技术技能应用型人才培养目标与标准、课程体系构建、实践教学设计、双师结构教师与管理队伍建设和机制体制创新等方面进行了积极有益的探索与实践。同时，还为地方区域经济社会和生态文明发展探索了新路，实现了地方产业与高职艺术教育的全面融合。

学校还启动了江苏省中华优秀传统文化传承育人示范基地培育工作，并与孙燕云乱针绣艺术创作中心展开了合作，依托国家级非遗大师工作室，推进文、艺、思的一体化，探索出了适合工作实际的思政课堂教学模式。我们坚持将培养“大历史观”放在以中华优秀传统文化为灵魂的思政课堂的突出位置，教育引导学生在学思结合中深刻理解中华民族优秀传统文化的魅力和精髓，进而将中华优秀传统文化运用于艺术专业的学习中，真正实现了思政课程和课程思政的同频共振、同向同行。

该基地的目标是建立一个集文化传承、人才培养、技能竞赛、教师实践、技术培训和社會服务于—体的“产学研创”平台。它能够为区域优秀传统文化提供技能学习提升培训服务，同时还可以面向职业院校开展优秀传统文化师资培训工作，面向行业开展优秀传统文化培训与技术服务，以及面向中小学开展优秀传统文化职业体验教育活动。

案例 6-2-1【常州艺术分院传承传统文化 创建育人示范基地】为了推进新时代文化艺术职业教育高质量发展，该院启动创建江苏省中华优秀传统文化传承育人示范基地培育工作。学校集聚和整合了校内人才、资源和资金力量，协同并与企业展开深度合作，发挥国家级非遗大师工作室引领示范作用，依托艺术设计、服装与服饰设计、影视动画专业构建的江苏省高水平专业群，以合作办学、合作育人、合作就业、合作发展为指导思想，以产业链—专业群—传承育人基地为主线，本着“共享互补、互利共赢、共同发展”为原则，创新校企协同育人模式，推行“文、艺、思”一体化思政课堂教学模式，突破高职教育与产业发展的壁垒，在专业改造、高素质技术技能人才培养目标与标准、课程体系构建、实践教学设计、双师结构、教师与管理队伍建设、社会服务和机制体制创新等方面进行积极探索与实践，为地方区域经济社会和生态文明发展探索新路，实现中华优秀传统文化与高职教育全面融合。



图 6-2-1 “首批江苏省中华优秀传统文化传承育人示范基地”授牌仪式

6.3 人才共育

学校与徐氏竹刻工作室及孙燕云乱针绣艺术创作中心在校内建立了大师工作室，实施学徒制教学模式探索，到目前已经满10年，在这10年中，不仅传承了传统技艺，更在实践中不断探索和创新，为本地区非遗文创产业的发展注入了新的活力。通过学徒制模式，学校已培养了132名优秀的毕业生学徒，他们已成为本地区非遗文创产业的中坚力量。同时，学徒项目在校生人数已达到150人，他们正在接受系统的学习和培训，将成为未来非遗文创产业的优秀人才。

大师工作室的建立不仅推动了非遗文创产业的发展，也为本地区的文化传承和保护做出了积极的贡献。学校将继续深化与合作伙伴的合作，共同探索非遗文创产业的发展之路，为更多的人提供学习和发展的机会。

此外，学校还与多家企业合作共建了4个实训室，这些实训室由学校和企业共同建设，旨在为学生提供更加真实、实用的实践经验。通过这些实训室，学生可以在实践中学习到最新的行业知识和技能，同时也可以了解到实际工作中的流程和要求。这些校企共建实训室不仅为学生提供了实践机会，也为他们的未来职业发展提供了有力的支持。

积极推进1+X证书试点工作，构建产教融合、课证融通的校企协同育人新模式。学校专业教学中积极运用行动导向教学，理实结合，促进学校进一步推进1+X证书试点工作，与相关行业企业合作实行第三方考核认证，以“1+X”证书制度为契机，2022年完成1+X室内设计证书、1+X动画制作

证书考评点、1+X 器乐艺术指导、1+X 自媒体运营、1+X 数字影像处理、1+X 界面设计、1+X 服装陈列师考评点的申请，做到 1+X 证书专业全覆盖；为了加强学生专业技能与工匠精神的培养，加强校企合作，学校与上海红鲤文化传播有限公司合作建立“NCA·红鲤企业产业学院”，探索校企合作具体项目，融入 1+X 动画制作证书考核内容，设计合作课程，组建双师型的教学团队，构建产教融合、课证融通的校企协同育人新模式。

案例 6-3-1【常州艺术分院以“1+X”证书试点推进“三教”改革】该院引入 1+X 证书培训评价组织，融合“教室”“培训室”“工作室”功能，全面接入智慧教室和虚拟仿真实训基地，形成多要素、多场景转换、多支持体系融入的学生学习空间，与培训评价组织合作建成 1+X 室内设计证书等培训考核站点 7 个，实现做到 1+X 证书专业全覆盖的目标。

强化 1+X 证书融入教育教学基础建设。该院将 X 证书的考核标准、培训内容、岗位技能与已有课程标准、课程内容和实习实训有机结合，重构课程体系，缩减额外的针对证书考试培训的课时。

依托学校学分银行中心，将 X 证书标准转换为能力单元，以能力单元承接 X 证书标准中相应的知识、技能与任务，并根据能力单元和成效为本理念设计学习活动，转化为真实任务，形成教学内容，设计训战结合的教学考核体系。以学校为主体的课程训练与以企业为主体的岗位实战相结合，实现课程与教学对 1+X 证书标准的全面支撑。



图 6-3-1 “1+X” 证书考证现场

6.4 双师共培

学校采用“学校+企业、教师+大师、导师+师傅”教师模式，拥有一支经验丰富行业导师团队。在本年度，学校各专业聘请了 12 位行业导师参与教学。这些行业导师的背景和经验各不相同，但他们的专业知识和技能都得到了广泛的认可。其中，有 3 位行业导师具有高级职称，1 位国大师称号，1 位省大师称号，他们具有丰富的实践经验，能够为学生提供宝贵的技术指导和建议。

这些行业导师的加入，不仅丰富了学校的教学资源，还为学生提供了更广阔的发展平台。通过与这些行业导师的学习和交流，学生可以更好地了解行业发展趋势和前沿技术，掌握实际操作技能，提高自身的综合素质和竞争力。

学校高度重视“双师素质”教师的培养，已制定了《专业教师进企业实践管理办法》，要求教师定期下企业实践，以便更好地了解行业动态、掌握实际操作技能，并将这些经

验和知识融入到教学中，本年度全校教师下企业实践天数达到平均 30 天。同时鼓励教师申报非教师系列职称和考取职业资格（等级）证书，通过这些措施的实施，学校已经培养出一批既具备理论知识又具备实践经验的双师素质型教师队伍，能够更好地为学生提供优质的教育服务。

案例 6-4-1【常州艺术分院“平台助力，四师协同”提升发展动能】该院注重教师发展，通过“三教”改革、“一师一品”、国培省培、信息化教学能力提升等工程，全力打造高素质教师队伍，推进专业教研室提质增效机制优化及教师综合能力成长的系统化要素平台建设，依托团队促进全面发展，全校营造了争先创优氛围。

学校秉承以“德技双馨、专兼结合、守正创新”的建设理念和“建梯队、育名师、出成果、促发展”的师资队伍建设思路，积极探索涵盖“师德师风、知识基础、能力素质、人才培养、社会服务”等多维度、立体化考核教师评价体系，组建由企业师傅、创业导师、产业教授与校内专业教师构成的“四师团队”，共同参与人才培养方案修订、岗课赛证综合育人模式改革研讨、新形态专业教材编写、课程思政有机融入的模块化教学改革实践、技能竞赛指导等工作，创设校内校外“双向循环培养系统”，加快推进教学名师团队建设。

7 发展保障

7.1 党建引领。

学校党总支始终坚持社会主义办学方向，坚持把党的教育方针贯彻落实到学校各项工作中，坚持立德树人根本任务，全面贯彻“三全育人、五育并举”以发展职业教育为宗旨，遵照艺术教育发展的规律，强化理论学习，夯实党建思想基础，认真落实“第一议题”机制。通过党员大会、书记上党课、主题党日活动、党小组会议，形成思想政治建设生态学习机制，组织党员教师参加“学思想 强党性 共奋斗”知识挑战赛，以赛促学，不断提升党员的理论水平和责任感使命

感。坚持党政齐抓，持续打造特色支部。在校企合作、产教融合、师资队伍建设、课程建设、专业发展、促进就业能力等方面取得了明显成效，办学实力、办学水平实现全面提升。

案例 7-1-1【感受新发展 奋进新征程】以党的二十大召开为契机，常州艺术分院组织支部党员认真收看习近平总书记所作的党的二十大报告，深入学习、探讨、交流《党的二十大为何如此重要》、以及《从二十大报告看未来中国推进文化自信自强》。观看《中国职业技术教育学会学习宣传贯彻党的二十大精神座谈会视频(节选)》。通过学习讨论与观看视频，聚焦常州 532 中轴发展战略，主动对接两湖创新发展区建设，依托专业优势和人才优势，积极发挥"文化宣传队""文艺轻骑兵"的作用，为新时代艺术职业教育高质量发展贡献"常艺"力量。

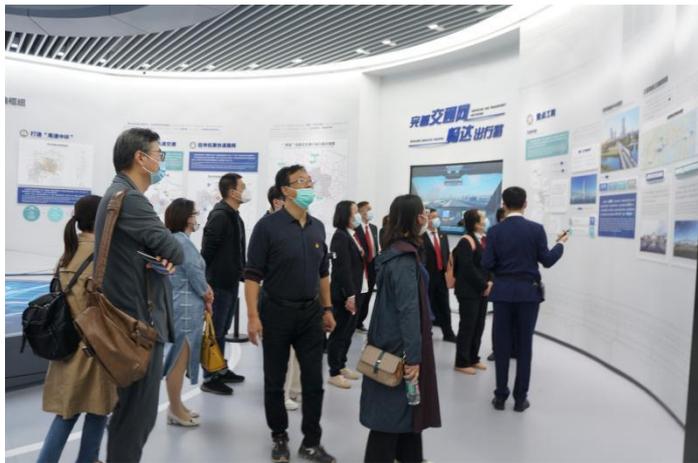


图 7-1-1 参观两湖创新区（图片 1）



图 7-1-2 参观两湖创新区（图片 2）

案例 7-1-2【常州艺术分院校地共建思政课堂发布】为深入学习宣传贯彻习

近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，积极落实市委“感悟新思想 五学五在先”活动，推动理论武装在先，高新园（邹区镇）与常州艺术分院积极探索高质量校地合作新模式，推动殷杏泰校地结对共建。杏塘村、殷村村、泰村村及常高艺行政支部、表演系支部、设计系支部现场进行共建签约。“钟灵·思汇”殷杏泰校地共建思政课堂以校地共建为抓手，大力推进“333”实践，遵循“资源共享、优势互补、注重实效”的原则，推动校地全方位、多领域、深层次合作，打造政府、高校共同参与的思政教育、理论学习和舆论宣传的主阵地，以“觅渡之光”理论宣讲品牌为引领，为构筑精准化常态化的基层理论宣讲格局持续发力。



图 7-1-3 共建思政课堂发布

案例 7-1-3【常州艺术分院走进社区，开展专业实践服务】该院多年来一直以特色支部创建为抓手，走出校园，开展“公益献爱心，专业暖人心”师生专业实践服务活动，先后与多个社区、街道牵手，促进社区和谐发展。10月26日，艺术设计系教师党员志愿服务队和21平面班部分学生来到清潭新村第五社区开展了“手机摄影”讲座与实践公益活动，把手机摄影专业知识通俗易懂地分享给社区民众，指导居民如何使用手机拍摄，如何构图，如何选取角度等。社区民众听了理论技巧后都跃跃欲试，迫不及待地对着不同场景拍了起来，发现自己用上老师讲授的技巧后照片确实出彩不少，一个个都乐开了花，纷纷对师生专业技能大

加赞赏。



图 7-1-4 手机摄影及图片编辑指导

7.2 政策落实。

根据国家财政部教育部(财教〔2012〕376号)等有关规定,2022年9月-2023年8月国家下达了免学费补助资金预算54.78万元,常州市教育局全面落实全国职业教育大会和全市创新发展大会精神,加快推进职业教育现代化建设,先后出台《关于促进职业教育高质量发展的若干政策》(常教发[2021]4号)、《关于促进职业教育高质量发展的若干政策》系列实施细则(常教高职[2021]6号),重点扶持五年制高职专业建设、五年制高职产业教授遴选等,并配套专项经费;制定常州市“十四五”教育发展规划(征求意见稿),明确提出“构建职业教育创新高地,建成2-3所标杆性五年制高等职业学校”的新目标。常州市财政局给予学校中专专业前三年(相当于初中三年义务制教育阶段)也能实行减免学费政策,同时给予学校学费及经费补贴,学校所有专业实现了中专六年、高职前三年学费全免。常州市政府在确保国家助学金足额发放到被资助学生手中的同时,还安排专项经费资

助贫困家庭子女接受职业技术教育。

案例 7-2-1【常州艺术分院积极争取政府投入，实现中专六年学费全免】为加快现代职教体系建设提供政策保障，学校发展已列入地方职业发展规划，2019 年我校向市财政局、教育局、人社局申请，参照相关文件及本省同类艺术中专校所在地财政做法，给予学校中专表演专业（中国舞）前三年（相当于初中三年义务制教育阶段）也能实行减免学费政策，同时给予学校学费及经费补贴，学校所有专业实现了中专六年、高职前三年学费全免。2022 年我校共取得免学费资金 293.82 万元，学校把促进教育事业健康可持续发展放在首位，使办学经费向教学和科研倾斜，积极争取政府投入，完善职业教育多渠道经费筹措机制，保障了学校健康发展与运行。

学校	在校生人数				免学费金额				2022年安排金额		
	合计	一年级	二年级	三年级	合计	一年级	二年级	三年级	合计	市级财政 80%	省财政 20%
合计	1020	349	339	332	293.82	100.7	95.64	97.48	293.82	235.06	58.76
公办小计	1020	349	339	332	293.82	100.7	95.64	97.48	293.82	235.06	58.76
常州技师学院	0				0	0	0	0	0	0	0
常州交通技师学院	0				0	0	0	0	0	0	0
常州市体育运动学校	0				0	0	0	0	0	0	0
常州中吴实验学校	0				0	0	0	0	0	0	0
常州刘国钧高职校	0				0	0	0	0	0	0	0
常州旅游商贸高职校	0				0	0	0	0	0	0	0
常州开放大学	0				0	0	0	0	0	0	0
常州文艺高职校小计	1020	349	339	332	293.82	100.7	95.64	97.48	293.82	235.06	58.76
常州文艺高职校	753	257	258	238	165.66	56.54	56.76	52.36	165.66	132.53	33.13
常州文艺高职校（表演类）	115	38	36	41	55.2	18.24	17.28	19.68	55.2	44.16	11.04
常州文艺高职校（中国舞）	152	54	45	53	72.96	25.92	21.6	25.44	72.96	58.37	14.59
民办小计	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
常州冶金技师学院	0				0	0	0	0	0	0	0
常州航空技工学校	0				0	0	0	0	0	0	0
常州市工贸技工学校	0				0	0	0	0	0	0	0

图 7-2-1 常州艺术分院中职、高职前三年免学费统计表截图

7.3 办学条件

截至 2023 年 8 月，学校校园生均占地面积 72.695 平方米，生均校舍建筑面积 36.2826 平方米，生均教学、实习仪器设备值 1.2868 万元（年度增幅超过 7.3%），实验实训场所面积 12475 平方米；生均纸质图书量 78.9 册。

本年度，学校积极推进校园基础设施完善，消除校园安

全隐患，年度投入资金 230 万，完成学校变电所扩容、后厨改造（气改电）、校园局部雨污水管网改造等项目。有力提升学校基础设施保障及专业教学基础水平。

7.4 学校治理。

学校认真贯彻落实上级要求，积极探索、努力构建符合现代职业教育要求的特色治理体系，完善以学校章程为统领的制度体系，提升依法治校能力。构建“学校章程—基础制度—基本制度—具体制度”纵向分层级的制度体系。出台《制度管理办法》，推进制度“存、废、并、改、立”，组织各部门对学校近 400 项制度进行梳理和清理，开展教育评价改革涉及政策性文件专项清理，构建制度动态调整机制。修订部门工作职责，制定岗位工作标准，优化部门职能，提升办事效能。学校还出台了《关于执行“三重一大”制度的规定》《学校党政领导干部议事规则》《校长办公会议议事规则》，促进决策的民主化、规范化和制度化。

案例 7-4-1【常州艺术分院党政科学统筹，推进民主治校进入新阶段】该院强化党政协同，深入开展民主监督，培育协商合作治理文化。在学校管理中逐步引入实施“议题征集、充分协商、形成共识、共同执行、多元评价”五步议事规则。2023 年 3 月进行第五届教职工代表换届选举，让教职工真正成为学校民主管理的参与者，持续激励广大职工敢担当、善作为，保障职工参与权、表达权、监督权、知情权。学校紧扣国家、省、市关于职业教育高质量发展的新战略定位、要求，在德育功能提升、标准体系健全、三教改革推进、精细管理夯实、产教融合深化、队伍建设加强、国际合作拓展、区域发展融入等八方面在全校开展高质量发展意见征集。此次征集活动，既是工会组织倾听民意、维护教职工权益的集中体现，又是凝聚教职工集体智慧的结晶，为助推学校高质量发展注入新的活力，为全力塑造常艺品牌形象作出新的贡献。



图 7-4-1 教职工参与民主管理系列

案例 7-4-2【常州艺术分院信息化赋能宿舍管理】在学生管理中，宿舍管理一直是工作的重点和难点。因此，管理效能成为了提升宿舍管理水平的关键。近年来，该院宿舍管理一直在尝试和探索信息化建设。一方面利用钉钉平台中的有关软件学习和自主搭建起了宿舍管理信息平台，另一方面加强宿管和学生自主管理团队的信息化培训。目前基本实现了宿舍各日常管理项目数据信息上报，平台智能汇总和分析等，大大促进了宿舍管理的精细化水平，使宿舍环境有了明显的改善。



图 7-4-2 宿舍管理信息平台 1



图 7-4-3 宿舍管理信息平台 2

7.5 经费投入

2022年我校共取得免学费资金293.82万元,取得扶贫助学专项资金4.4万元,学校有贫困学生44人享受了此项救助金。2022年财政预算内拨款4084.13万元,生均财政拨款水平2.44万元,比2021年财政拨款4270.20万元,年生均财政拨款水平2.70万元有所下降,2022年联院拨入17万元专业建设指委会工作经费和10万元美育指委会工作经费,市发改委专项建设经费254.85万元用于学校基础设施提升项目,2022年获得市级职业学校技能大赛奖励经费14.02万元,比2021年10.47万元有所增加,2022年较2021年师资队伍建设经费、学生专项经费、日常教学、教学改革及科学研究经费等经费都有所增加,学校多措并举,不断地通过服务社会、服务地方文化经济发展,争取省市各项支持政策,促进学校努力朝着现代艺术职业教育方向健康发展。

表9 学校经费收入支出表

年份	收入				支出							
	年生均财政拨款水平	财政拨款收入	免学费收入	其他收入	设备采购	图书购置费	日常教学经费	教学改革及科学研究经费	师资队伍建设经费	学生专项经费	党务及思政工作队伍建设经费	其他
2021	2.70	4270.20	288.50	56.04	178.43	16.02	83.59	13.49	31.52	68.03	0.68	4419.66
2022	2.44	4084.13	293.82	76.59	62.58	3.56	130.47	22.01	34.17	120.41	0.61	3828.65
同比	-0.10	-0.04	0.02	0.37	-0.65	-0.78	0.56	0.63	0.08	0.77	-0.10	-0.13

案例 7-5-1【常州艺术分院利用师资优势，增加经营收入】该院科学合理地安排部门预算。本着“以收定支、量入为出、保证重点、兼顾一般”的原则，在编制学校全年预算时，坚持以教学工作为中心，优先保证教学经费，把促进学校教育事业健康可持续发展放在首位，在师资队伍建设经费、学生专项经费、日常教学等方面编制专项预算，专款专用，对于教学专项项目，财务室严格把关审核经费，及时进行经费使用情况分析总结，加强引导，确保教学专项工作顺利开展。学校还利用师资优势，扩大预算外资金的来源渠道，除了传统的学费、住宿费收入以外，和上海音乐学院合作，开办了器乐等级考试，一方面为学校增加了经营收入，另一方面也扩大了学校的知名度；积极争取社会资金支持，鼓励社会个人、企业来校设立奖助学金、场所冠名基金，为学校办学提供强有力的资金支持。



图 7-5-1 线上器乐等级考试

8.挑战与展望

8.1 面临挑战。

1. 高中阶段教育政策调整影响了五年制高职生源结构。随着国家政策调整，普职比由原来的比例相当逐步调整为 7:3，这一变化对常州艺术分院五年制高职的招生带来了一定的影响；同时，随着后疫情时代日益严峻的就业形势变化，也要求把就业创业工作做实做新。作为艺术特色的专业学校，常州艺术分院将继续申报开办“5+2”分段式培养项目，加大宣传，扩大学校在常州地区乃至全省的影响力；同时开展好职业规划、创业培训、访企拓岗、就业指导、校园招聘等工作，为毕业生就业、创业做好指导和服务工作。

2. AI 智能数字技术发展给职业教育带来冲击与挑战。人工智能、数字化、物联网对我们的生产、生活方式以及社会结构产生巨大改变和影响。AI 智能数字技术发展给职业教育带来了极大的冲击，在教学模式、人才培养、产教融合、制

度体系建设等方面面临着诸多挑战。为实现人工智能深度赋能职业教育高质量发展，正倒逼职业教育深层次变革，我们必须思考如何加快教学模式的重构及人才培养方式的变革，向高质量发展，向社会需求的变革发展。

3. 办学规模紧缩，艺术产业构局分散和弱小影响五年制艺术职业教育的可持续发展。学校办学规模小、办学条件弱一直是困扰五年制高职艺术职业教育提质培优的薄弱环节。总体办学规模普遍“小而专”、专业设置“少而精”，不像其他职业院校“大而全”“多而齐”，但却呈现出多层次多样化多元性的格局。随着新经济业态及产业结构的调整部分专业设置面临将来就业竞争压力增大或淘汰的风险，谋划具有创新性和引领性的五年制艺术高职教育高质量发展战略成为适应新时期职业教育可持续发展的迫切需要。

4. 学生心理健康有待进一步关注。学校在提高学生的心理健康水平，加强对心理问题的预防和治疗作用，以及将加强心理健康咨询服务的管理和标准化建设，形成以学生为中心、以教师为主体的心理健康服务体系，让学生和老师共享心理健康资源等方面还需要进一步完善机制和做好规划。

8.2 未来展望。

牢固树立创新思想，落实立德树人根本任务。认真贯彻落实党的二十大精神，抓住职业教育改革发展迎来的新机遇，以高质量发展为主线，创新发展理念，以深化教育改革为动力，把立德树人作为教育培养人才的首要目标，并融入思想政治教育、文化知识教育、社会实践教育各环节。强化师德师风建设和师资队伍建设，健全教师考核评价制度，优化教

师专业成长体系，持续提升学校办学发展的资源支撑，从区域整合、校企合作的软资源和设备投入的硬资源上双管齐下，持续打造艺术职业教育“江苏新样板”。

持续深化教学改革，全面提高教育教学质量。坚持以教学工作为中心，以提高质量为根本，着力推进人才培养过程各个环节的改革与创新，深化专业建设与课程改革，建设品牌特色专业，构建现代化专业群，打造精品课程和教材，保证课程实施效果。完善教学质量监控体系。加强质量标准体系建设，完善学生学习过程的监控、评价与反馈机制，构建更加科学的学业评价体系。继续实行“1+X”证书制度，帮助学生发展多元专业能力，支持学生个性化成长成才。加快信息化标杆学校建设步伐，提升教师专业信息化实施水平。

借助学校的文化专业优势，全面发挥文化驱动、文化惠民、艺术引领的优势。进一步加快技术创新服务平台的建设步伐。同时，激励教师积极参与产学研合作，并通过内部培养和外部引进相结合的方式，提升教师自身的技术服务能力和技术技能指导能力。通过政策激励师生参与职业技能大赛，提高师生参与技能大赛的积极性；实施岗课赛证融合的教学改革，整合和优化课程内容，确保实用性和前瞻性；结合竞赛实践与课程内容，锻炼学生的实践能力和团队协作能力；将职业资格证书的考取纳入教学计划，让学生在课程学习和实践操作中逐步掌握所需技能和知识；实现以赛促教、以赛促学、赛教结合。完善以赛代考、以证代考制度，激励有特长的学生积极参与技能大赛。

进一步重视心理健康工作。首先，努力建设一支高素质、专业化的心理健康队伍；其次，在构建健康的心理环境上更

进一步，例如在校园举办心理健康周等宣传活动；第三，加强家校共育，不仅要吸引学生的积极参与，也要让家长更清楚地了解心理健康工作，从而让学校学生、家长心理健康意识共同提升，形成更加健康的心理氛围。

加快推进高质量发展，服务地方经济社会发展。我们将继续坚持以改革提质量、以改革促发展，进一步激发内涵式发展的前进动力和创新活力。继续推进“一师一品”工程，建设高水平教师队伍，进一步深化产教融合、校企合作，开展“双元”育人，进一步突破人才培养的传统模式与惯性思维，探索创建企业与文旅、区域与学校“三融育才”的人才培育新模式、新格局，进一步强化引领，找准定位，服务国家及地方经济社会发展，增强社会服务能力，办好社会贡献度高、认可度高、满足人人终身发展需求的现代职业教育，为常州文旅发展提供更多优质人才支撑。