

附件 4

江苏联合职业技术学院
五年制高职示范性虚拟仿真实训基地

中期检查报告

学 校 名 称	常州艺术分院
合 作 单 位 名 称	上海红鲤文化传播有限公司
实 训 基 地 名 称	NCA 创谷
基 地 负 责 人	张颖华
联 系 电 话	15261118100
填 表 日 期	2023 年 11 月

江苏联合职业技术学院

2023 年 10 月

填写要求

- 一、本表各项内容要实事求是，真实可靠。文字表达要明确、简洁。学校应对内容真实性负责，封面加盖学校公章。
- 二、涉密内容不填写，有可能涉密和不宜大范围公开的内容，请特别说明。
- 三、所有中期建设内容均填入本表，无须另附佐证材料。
- 四、各项内容统计时间为 2022 年 9 月 1 日至 2023 年 10 月 30 日。

一、实训基地基本情况

1-1 负责人情况

基地负责人	姓 名	张颖华	职 务	艺术设计系副主任
信息	联系电话	15261118100	职 称	副教授

1-2 合作单位情况

基本信息	单位名称 ¹	上海红鲤文化传播有限公司		单位类型	☐ 高职院校/ ☐ 中职院校/ ☒ 企业/ ☐ 其它
	通讯地址	苏州市开泰路 18 号 17 栋		邮 编	215137
	联系人信息	姓 名	张元强	职 务	执行制片
		办公电话	0512-65999066	传 真	/
		手 机	13817389980	电子信箱	Johnny.zhang@hongliananimation.com

单位基本情况 ²	上海红鲤文化传播有限公司（简称：红鲤动画，英文名：Hong Li Animation Studios）成立于 2017 年 1 月，总部位于上海嘉定，下设全资子公司红鲸影视，位于苏州高铁新城影视文化产业园，共有现代化办公及全流程制作基地 4500 平方米，是一家专业从事动画电影、电影 Previs、动画连续剧、动画短片、VR 影视策划制作以及原创 IP 与原创漫画开发制作的动画公司。 红鲤动画由国内知名动漫集团光线传媒旗下彩条屋影业注资。红鲤动画与光线传媒、彩条屋影业携手，立志打造一个集开发、制作和宣发为一体的动画电影战略闭环。 至今，团队已完成《龙之谷：破晓奇兵》、《精灵王座》、《风雨咒》、《熊出没：原始时代》、《哪吒之魔童降世》、《姜子牙》、《深海》等多部高品质 CG 动画电影，目前仍有等多个重磅 CG 动画电影项目正在进行中。
---------------------	--

¹ 单位名称请写全称。

² 请填写所属行业、机构类型、规模情况、特色优势、与主持院校合作基础等。

主要任务分工	1. 共建数字绘画艺术实训人才培养基地 依托产业学院，双方共建“NCA 创谷”虚拟仿真实训基地。学生能够随同企业对国内外实际项目进行全程参与，同时获得在企业技能岗位上的学习机会。 2. 课程/教材开发与建设 共同开发独具特色的“NCA 创谷”虚拟仿真实训课程和校本教材。（1）建立行业认可的实训教学培养标准。结合行业标准、国家职业资格标准和省指导性人才培养方案，形成基地的实施性实训教学课程方案和课程标准。（2）建立相互融通的培养体系。以职业领域能力为目标，分析工作任务，确定学习任务，转换为培训课程内容，根据企业的自身特点和优势，形成适合企业的实训课程资源。（3）编制相应的工学交替转换框架，准确设计相互转换的时机，确保知识和技能的有效衔接和过渡，以企业为主线，“仿真职岗实训”推进学生培养。（4）建立相互补充的培养平台。根据师生、企业师傅和准员工以及课程等要素进行统筹协调，并综合考虑教学培训和创新创业等功能，体现职业文化、企业文化、安全环保等理念。 3. 师资培训 根据实际需要，企业负责培训合作院校的教师，合作院校每年可定期派遣一定数量的专业骨干到企业实践、交流；同时，学校也对企业师傅进行教学能力提升的培训、指导与实践。
--------	--

注：若有多家合作单位，此页可复制

1-3 所依托实训基地/平台基本情况

总使用面积 (m²)	3880	教学仪器设备总值（万元）	1167	2022-2023 年实训课时数	5360
虚拟仿真实训资源清单（不含在线开放课程，每条资源一行）					
虚拟仿真资源名称	服务专业	服务课程	设备价值	应用状态（未应用、校本应用、共享应用）	
汇智融创实训中心	艺术设计、 影视动画	《数字媒体 软件》	111.3	共享应用	
创意实践展示体验中心	艺术设计、 影视动画	《交互设计》	91.3	共享应用	
H30（大地）设计工作室	艺术设计	《综合设计》	116.6	校本应用	
视频编辑实训工作室	影视动画	《视频编辑》	113.9	共享应用	
鸿鹄设计工作室	艺术设计	《景观设计》	99.9	共享应用	
非遗大师工作	艺术设计	《留青竹刻、乱针绣》	20	校本应用	
蓝海湾文创实训中心	服装与服饰设计	《品牌案例》	15.9	共享应用	
所依托基地/平台所获得荣誉或奖励情况					
荣誉或奖励名称	年份	级别（省级/国家级）	授予部门	获批文号	
江苏省优秀传统文化 传承育人示范基地	2023	省级	江苏省文化和旅游厅	苏文旅传〔2023〕80 号	
首批五年制高职高水平 产业学院立项建设	2023	院级	江苏联合职业技术学院	苏联院教〔2023〕36 号	

二、取得的标志性成果

序号	成果名称	级别	获奖时间	授奖部门	成果概况（50 字以内）
1	担任第三届全国文化艺术职业教育教学指导委员会社会服务专门委员会主任委员单位	国家	2023. 03	中国文化和旅游部	全国文化艺术职业教育教学指导委员会（简称“文化艺术行指委”）是受教育部委托，由文化和旅游部牵头组建的指导全国文化艺术职业教育的专家组织
2	艺术设计专业与常州大学开展“5+2”现代职教体系建设	省级	2023. 05	江苏省教育厅	学校首批与常州大学开展“5+2”现代职教体系建设项目
3	江苏省职业院校技能大赛获奖	省级	2023. 03	江苏省职业院校技能大赛组委会	学生参加江苏省职业院校技能大赛，其中高职组获得三等奖 2 项；中职组获得二等奖 1 项、三等奖 2 项
4	主持指导性人才培养方案研制	市厅级	2023. 08	江苏联合职业技术学院	主持江苏联合职业技术学院五年制高职艺术设计专业指导性人才培养方案研制
5	职业教育教研中心组成员	市厅级	2023. 07	常州市教育科学研究院职业教育研究所	周婧老师入选公共基础组、刘俊莹老师入选信息技术组
6	课题	省级	2022. 12	江苏省教育厅社政处	主持《抛锚式教学在高职插画工作室的应用研究》课题结题
7	课题	省级	2022. 11	江苏省教育厅	主持《新时代红色文化传承与五年制高职文旅人才高质量培养的研究》课题结题
8	课题	市厅级	2022. 11	江苏联合职业技术学院	主持《基于“三创三能”人才培养目标的职校公共基础课程创新教学改革研究》课题结题
9	课题	市厅级	2022. 09	江苏联合职业技术学院	主持《公共危机事件中高职生法律素养培育研究》课题结题

10	课题	市厅级	2022. 11	江苏联合职业技术学院	主持《高职服装与服饰设计专业的美育融合实践研究——以服装专题设计课程为例》课题中期
11	专业赛事获奖	省级	2022. 10	江苏省教育厅等六部门	江苏省第八届科普公益大赛获得银奖 2 项、铜奖 1 项
12	专业赛事获奖	省级	2022. 11	江苏省教育厅等 18 家单位	江苏省“紫金奖”铜奖 1 项、入围奖 1 项
13	专业赛事获奖	省级	2023. 09	中国高等教育学会、教育部高等学校新闻传播学类专业教学指导委员会	全国大学生广告艺术大赛是由教育部高等教育司指导，中国高等教育学会、教育部高等学校新闻传播学类专业教学指导委员会共同主办。是迄今为止全国规模大、覆盖高等院校最广的国家级大学生赛事

注：填写取得的标志性成果，分为：国家级成果、省级成果、市厅级成果，主要指教育部、教育厅及主管的学会、协会等认定的教育教学成果。

三、建设进度

序号	建设任务		任务完成情况及成效	完成度%	备注
1	教学资源建设	1. 专家对建设方案进行论证。	(1)组建了由行业企业专家、教育教学专家、技术技能专家等构成的虚拟仿真实训基地建设指导委员会。 (2)校企共同修订人才培养方案,共建课堂。	100%	
		2. 虚拟仿真实训空间增设与完善。	(1) 虚拟仿真实训空间整体构建完成。 (2) 改建“数字艺术”校内虚拟仿真实训空间 2 个。	90%	
		3. 校企共同(修)订虚拟仿真实训课程标准。	与企业共建《设计思维》、《软件基础》、《设计构成》等 3 门虚拟仿真实训课程标准。	100%	
		4. 开发内容比较丰富的数字化专业教学资源。	(1) 建设虚拟仿真实训教学资源库。 (2) 更新虚拟仿真实训教学资源库 15%的内容。	100%	
2	教学团队建设	1. 倡导“四有三爱”“德艺双馨”,推进师德师风建设。	(1) 完善《常州艺术高等职业学校师德师风考核制度》。 (2) 举办“非遗大师进校园大讲堂”,“艺术家讲坛”等活动 6 场。	100%	
		2. 多渠道、多维度培训,提升教师信息技术能力。	(1) 教师完成信息化 2.0 培训率 100%。 (2) 邀请校外信息技术专家专题讲座 1 场,完成校内培训 2 场。	100%	

		3. 实施名师引育工程，推进校企联动。	(1) 聘请著名烙画艺术大师汪鹤鸣、常州梳篦艺术大师邢粮等 4 人组建大师教学团队成员。 (2) 培养了周婧、刘俊莹、刘洪艳、刘莉等 4 名专业群后备骨干。	100%	
		4. 实施“三全”队伍管理，推进“一师一品”工程。	(1) 修订完善《常州艺术高等职业学校教学名师管理办法》、《常州艺术高等职业学校专业（学科）带头人评选条件》等制度，建设一支具有较深厚的理论基础、较强教学实践能力和实际专业操作能力的艺术职业教育教师队伍。 (2) “一师一品”工程深入推进，制定《常州艺术高等职业学校“一师一品”项目达成时间表》。	90%	
		5. 严格执行教学质量考核办法。	(1) 优化《教科研奖励办法》《教科研管理办法》等制度。 (2) 聘请常州市教科院专家对基地教师教学质量进行评价。	100%	
3	平台建设	1. 虚拟仿真实训教学管理平台。	搭建公共信息管理、实训应用管理、实训资源管理、虚拟仿真实训教学四大系统框架，其中公共信息管理、实训应用管理两大系统建设完成。	100%	
		2. 虚拟仿真实训基地的资源共享机制。	制定《NCA 创谷虚拟仿真实训基地工作流程》，共享共建，规范管理和安全运行。	100%	

4	保障机制建设	1. 优化虚拟仿真实训基地管理体制和运行机制，确保建设规范。	(1) 建设由“政校行企社”等共同参与的虚拟仿真实训基地建设指导委员会，指导和促进基地建设。 (2) 建立健全虚拟仿真实训基地建设管理制度，成立由学校校长为组长的基地建设领导小组。	100%	
		2. 制定虚拟仿真实训基地建设项目管理办法，明确责任，确保建设实施。	成立由校长为组长的“虚拟仿真实训基地建设项目组”。制定《项目管理办法》，明确责任，根据各项项目的建设任务、建设进度进行建设工作。	100%	
		3. 建立虚拟仿真实训基地建设人、财、物管理责任制，保证项目建设的进度和质量。	成立由校长为组长的“虚拟仿真实训基地建设专项资金管理组”，建设经费实行项目管理制度，严格审批程序，目前已投入建设资金。	100%	

注：建设任务以虚拟仿真实训基地的《项目申报书》为依据，完成度是对照中期建设任务的完成情况，以百分数计，完成度低于 50%的需在备注栏简要说明原因。

四、经费投入

仿真实训基地建设经费投入情况，包括投入总额、立项以来新投入经费、主要用途、资金来源等情况

为了保障在规定的时间内按照虚拟仿真实训基地建设方案高质量完成，学校成立了“虚拟仿真实训基地建设项目组”、“虚拟仿真实训基地建设专项资金管理组”两个工作小组。截止目前，已投入资金 183 万元，具体明细如下：

序号	建设内容		投入资金
1	资源建设	1. 专家对建设方案进行论证。	5
		2. 虚拟仿真实训空间增设与完善。	67
		3. 校企共同（修）订虚拟仿真实训课程标准。	5.5
		4. 开发内容比较丰富的数字化专业教学资源。	35
2	教学团队建设	1. 倡导“四有三爱”“德艺双馨”，推进师德师风建设。	5
		2. 多渠道、多维度培训，提升教师信息技术能力。	16.5
		3. 实施名师引育工程，推进校企联动。	8
		4. 实施“三全”队伍管理，推进“一师一品”工程。	10
		5. 严格执行教学质量考核办法。	3
3	平台建设	1. 虚拟仿真实训教学管理平台。	5
		2. 虚拟仿真实训基地的资源共享机制。	16
4	保障机制建设	1. 优化虚拟仿真实训基地管理体制和运行机制，确保建设规范。	3
		2. 制定虚拟仿真实训基地建设项目管理办法，明确责任，确保建设实施。	2
		3. 建立虚拟仿真实训基地建设人、财、物管理责任制，保证项目建设的进度和质量。	2
总计		183 万元	

五、存在的主要问题

主要针对建设任务各个方面查找存在的问题（800 字以内）

1. 需进一步提升软件匹配度

虚拟仿真技术需要依靠专业的软件应用来实现。然而，目前一些软件之间的兼容性还不够，从而导致软件之间无法有效协作，甚至出现冲突。

2. 需进一步提升师资能力

虚拟仿真技术的应用对教师提出了更高的要求。教师不仅需要具备专业知识，还需要掌握一定的计算机技术和虚拟仿真技能。目前教师队伍中，具备两者高综合能力的总体力量还不足，这在一定程度上制约了虚拟仿真基地的发展和教学质量的提高。

3. 需进一步拓展实训内容

艺术设计类虚拟仿真实训基地的教学内容应紧密结合行业实际，涵盖广泛的领域和技能点。目前基地实训内容相对单一，缺乏系统性和全面性，未能充分发挥虚拟仿真的优势。

六、下一步的工作计划

针对存在问题的整改措施以及对下一阶段重点任务完成的设想（800 字以内）

1. 科学规划配置，根据实际情况选择适合的软件，提升软件匹配度，节约建设成本，增加使用效能。
2. 坚持“数量充足、结构合理、素质优良、学习力强”的原则，采用线上培训、线下培训、校内培训等多种形式，建立一支具备实训教学丰富经验、虚拟仿真较高教学水平、良好计算机辅助教学能力的师资队伍。
3. 开发多元化实训场景，增设实训内容，包括项目前期、中段、周期等分节点实训，以满足不同层次的实训需求，这样可以使学生在实训过程中获得更广泛的知识技能。
4. 加大服务企业能力，推进开展企业员工综合素质培训，帮扶企业员工技术技能、文化素养再提升。
5. 深入开展企业文化教育，培养学生企业适岗性，增强职业发展能力。

七、学校审核意见

学校对中期检查报告的审核意见

学校名称（章）



2023 年 11 月 14 日