




## 江苏联合职业技术学院 专业实施性人才培养方案审批表

学校名称	江苏联合职业技术学院常州艺术分院				
专业名称	播音与主持	专业代码	560201		
学校联系人	石春林	联系电话	15961232100		
专业带头人	李 茹	联系电话	13776878484		
总课时	5060	公共基础课时	1712	专业(技能)课时	1744
必修课时	4364	选修课时	696	实践教学课时	2772
方案中培养目标与培养规格的主要特色与创新	<p>特色：培养目标明确，在培养学生德智体美劳综合素养的同时，着力拓宽学生的专业技术技能。深入推进产教融合、贯彻校企融合，创新校企合作实践平台，以企业项目实例为引导，培养学生探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。</p> <p>创新：从教学内容到教学环境的全方位升级，将企业项目与课程相融合，不断强化人文素养的培养与职业技能，创建标准化、专业化、创新化的教学培养新形式。</p>				
“4.5+0.5”培养模式落实、第9学期课程安排情况	<p>严格按照规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，为学生岗位实习做准备。第九学期专业学习以公共课+选修课+专业实训课+学生毕业作品设计的形式进行。</p> <p>开设课程如下：</p> <p>《形势与政策（专题讲座）》（8课时）、《体育与健康》（2节/周）、《创业与就业教育》（1节/周）、《地理/环保教育》（2节/周）、《节目策划与主持》（2节/周）、《节目编辑与制作》（2节/周）、《新闻采访与写作》（4节/周）、《互联网法律法规》（4节/周）、《舞台表演实训》（2周）、《节目策划与主持实训》（2周）、《毕业设计》（4周）、《任意选修课》（15节/周）。</p>				
思想政治课程依规设置（学时）情况	<p>必修课：1.《中国特色社会主义》（36学时）；2.《心理健康与职业生涯》（36学时）；3.《哲学与人生》（36学时）；4.《职业道德与法治》（36学时）；5.《思想道德与法治》（48学时）；6.《毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论》（32学时）；7.《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》（48学时）；8.《形势与政策(专题讲座)》（24学时）；</p> <p>限选课：9.《中华优秀传统文化(专题讲座)》（24学时）；10.《党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史》（32学时）。</p>				

<p>主要公共基础课程及艺术、体育、劳动教育课程设置（学时）情况</p>	<p>必修课：1.《语文》（288学时）；2.《数学》（256学时）；3.《英语》（224学时）；4.《历史》（64学时）；5.《体育与健康》（288学时）；6.《信息技术》（96学时）；7.《创业与就业教育》（32学时）；8.《艺术》（32学时）；9.《劳动教育》（16学时）。</p> <p>限选课：《职业健康与安全/美育》（32学时）；《地理/环保教育》（32学时）。</p>
<p>职业资格证书或职业技能等级证书设定情况</p>	<p>普通话水平证书（二级甲等）国家语言文字工作委员会</p> <p>1+X 网络直播运营证书（中级）教育部</p> <p>1+X 直播电商证书（中级）教育部</p>
<p>专业（技能）课程设置的特色与创新及主要依据</p>	<p>根据国家、省、联院相关群文件要求，对专业技能课开设门数及课时比例进行了课程设置，专业（技能）课程体系包括专业（群）平台课程模块、专业核心课程模块、专业技能实训课程模块、专业方向课程模块、专业拓展模块。</p> <p>专业（技能）课程紧密联系市场，突出主持技能的应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。播音与主持专业（技能）课程应以“融合思维”为统领，从思想站位、专业知识结构、专业实践技能、思考能力和创新意识等角度进行课程创新。节目主持与策划、有声语言等专业（技能）课程进行了教学改革创新课程进行了创新。</p> <p>编制依据：</p> <p>1. 服务地方经济需求</p> <p>为更好地服务地方经济，促进文旅融合，充分使用新技术、新手段、新方法改变传统的教学模式，明确培养目标，将课程体系与行业发展趋势紧密结合，使学生毕业后能较好地地方经济发展服务。</p> <p>2. 学生自我发展的需求</p> <p>互联网时代对传媒人才培养提出了更高的要求，学生需要具备传统媒体的专业技能，同时也要兼有新媒体的专业技能，在毕业生回访中发现，学生就业后，所需能力要突破学科界限，因此本课程设置的设置使学生具备了传媒人的策划、主持、直播、拍摄、运营等多项能力。</p>
<p>其它方面特色与创新</p>	<p>了解行业发展动态与人才需求定位。同时有侧重、有特色的有机融合跨学科课程体系，并鼓励企业代表进入校园，学生进入企业的双向交流与学习模式，结合学科优势助力地方文旅融合发展，促进教育链、产业链、创新链有效衔接，进一步培养学生专业技能和职业素养。</p>
<p>专家论证</p>	<p>2022年8月11日，在常高艺城中校区组织学校专业建设指导委员会专家成员和播音与主持专业骨干教师对实施性人才培养方案进行了论证，邀请了三位专家参与了论证，他们分别是：常州工学院邢丽梅、江苏茅山森林文化旅游发展有限公司黄健、恐龙园文化旅游集团股份有限公司屈小飞，论证意见如下：</p> <p>1. 校企联合制定，培养目标明确。能按照播音与主持专业实际工作岗位能力</p>

	<p>要求进行修订。业务培养要求及学生应获得的知识、能力和素质比较全面，课程设置与实践教学环节比例合理，专业特色较明显。建立校内、校外实训基地等内容，让专业教学更进一步地通过加强实践和技能训练来强化与完善理论教学的不足，这些举措能充分适用于五年制高等职业技术教育，满足区域经济发展和产业转型升级对高素质技术技能型人才的需求。</p> <p>2. 落实立德树人，坚持马克思主义新闻观。能抓住新媒体兴盛的契机和时代趋势，改变以往播音与主持专业教学面向传统媒体需求看齐的思维定式，通过丰富教学内容、创新教学实施途径及教学评价方式等进行教学实践改革，培养具有新时代传媒素养的“新媒体人”。</p> <p>3. 以就业为导向，提升学生综合职业能力。既重视学生动手能力的培养，又注重学生职业道德、综合素养、创新创业精神、实践能力的培养。</p> <p>4. 不足之处是该教师团队偏年轻化，企业工作经历不足，需从企业引进中高级人才。</p> <p>专家签名：</p> <p style="text-align: right;">2022年8月11日</p>		
学校行政意见		学校党组织意见	

**注：**1. 报审表一般为2页，在框体内填写、字体不小于“六号”；

2. 参照指导性人才培养方案和高等职业学校专业教学标准，对专业（技能）课程群平台课程、专业核心课程、主要专业实训课程进行调整的，须附1页，充分说明理由与原因。

附件 1：播音与主持专业实施性人才培养方案论证会校外专家签到表

序号	单位信息	姓名	专业	签字
1	常州工学院	邢丽梅	新闻学	
2	江苏茅山森林文化旅游发展有限公司	黄 健	人力资源	
3	恐龙园文化旅游集团股份有限公司	屈小飞	文化管理	

# 江苏联合职业技术学院常州艺术分院

## 2022级播音与主持专业实施性人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：播音与主持

专业代码：560201

### 二、入学要求

初中应届毕业生

### 三、修业年限

5 年

### 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域	职业资格或职业技能等级证书
新闻传播大类 56	广播影视类 5602	广播、电视、电影和录音制作业 (87)	播音员及节目主持人(2-74)、记者 (2-71)	播音员主持人、景区展览馆讲解员、新媒体行业策划运营	普通话水平证书 (二级甲等) 国家语言文字工作委员会 1+X网络直播运营证书 (中级) 教育部 1+X直播电商证书 (中级) 教育部

### 五、培养目标与培养规格

#### (一) 培养目标。

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳等全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力；掌握本专业知识和技能，与我国网络新媒体事业发展需求相适应的，具有媒体营销策划专业知识，具有出色的新闻采访能力和视频编辑能力，与文化市场接轨，能在新媒体企业从事网络编辑、网络记者、网络主持人工作，以及在网络媒体产业中一线的高素质技术技能人才。

#### (二) 培养规格。

本专业毕业生应在素质、知识、能力等方面达到以下要求。

#### 素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。
3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。
4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作

精神。

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和篮球、羽毛球等运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成书法、古筝演奏等艺术特长或爱好。

### 知识

1. 掌握本专业必备的文学常识、应用写作及其他文化知识；

2. 掌握媒体经营的基本理论知识；

3. 掌握艺术表演创编的专业知识；

4. 掌握传播学的相关知识；

5. 掌握媒体营销学科的基本理论、基本知识；

6. 熟悉我国关于互联网业发展的方针、政策和法规。

### 能力

1. 具备较强的团队合作精神和组织协调能力；

2. 具有新闻媒体服务实践的能力；

3. 标准的普通话发音，掌握科学的发声方法；

4. 掌握语言表达基本技能技艺；

5. 掌握各个类型节目策划与主持的能力；

6. 具备快速采写编辑播发新闻稿件的能力；

7. 掌握新媒体营销手段和技巧；

8. 具有运用旅游管理理论分析和解决问题的能力；

9. 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力。

## 六、课程设置及要求

本专业课程设置框架主要包括公共基础课程体系和专业（技能）课程体系。公共课程体系包括思想政治课程模块和文化课程模块；专业（技能）课程体系包括专业（群）平台课程模块、专业核心平台课程模块、专业方向课程模块、专业技能实训课程模块、专业拓展课程模块等。

### （一）主要公共基础课程教学内容及目标要求

序号	课程名称	主要教学内容	目标要求
1	中国特色社会主义（36学时）	阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。	紧密结合社会实践和学生实际，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
2	心理健康与职业生涯	阐释职业生涯发展环境、职业生涯规划；正确认识自我、正确认识职业理	通过本门课程的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生

	(36学时)	想与现实的关系；了解个体生理与心理特点差异，情绪的基本特征和成因；职业群及演变趋势；立足专业，谋划发展；提升职业素养的方法；良好的人际关系与交往方法；科学的学习方法及良好的学习习惯等。	涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。
3	哲学与人生 (36学时)	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确的价值判断和行为选择的意义；社会主义核心价值观内涵等。	通过本门课程的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。
4	职业道德与法治 (36学时)	感悟道德力量；践行职业道德的基本规范，提升职业道德境界；坚持全面依法治国；维护宪法尊严，遵循法律规范。	通过本门课程的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。
5	思想道德与法治 (48学时)	本课程包括知识模块和实践模块。 知识模块：做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面	紧密结合社会实践和学生实际，运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。

		<p>依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。</p> <p>实践模块：通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。</p>	
6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（32学时）	<p>阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，毛泽东思想的主要内容及其历史地位，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位，坚持和发展中国特色社会主义的总任务，系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，全面推进国防和军队现代化，中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。</p>	<p>旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑，又体现这些理论成果的理论逻辑；既体现马克思主义中国化理论成果的整体性，又体现各个理论成果的重点和难点，力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>
7	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（48学时）	待联合院认定	待联合院认定
8	形势与政策（专题讲座）（24学时）	<p>本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，重点阐述了我们党的路线方针、政策和重要活动、决策（一带一路、脱贫攻坚等），近年来我国在全面深化改革、决胜全面建成小康社会时期，做出的努力，取得成就及对社会、对国际的影响；疫情时期及后疫情时代下，我们党和国家展现的大国风范；及时了解科学、理性的对待国内外重大事件、热点问题。</p>	<p>引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识；通过了解国际、国内形势，使学生全面正确认识党和国家面临的形势和任务；正确认识世情、国情、党情；增加学生的爱国主义责任感和使命感，不断提高学生的爱国主义和社会主义觉悟；帮助学生提升自身的思想认识，开拓视野，增强学生执行党和政府各项重大路线、方针和政策的自觉性和责任感，坚定实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心。</p>
9	语文（288学时）	<p>本课程分为基础模块（必修）、职业模块（限定选修）、拓展模块（选修）。</p> <p>基础模块：语感与语言习得，中外</p>	<p>正确、熟练、有效地运用祖国语言文字；加强语文积累，提升语言文字运用能力；增强语文鉴赏和感受能力；品味语言，感受形象，理解思想内容，欣赏艺术魅力，</p>



		<p>文学作品选读，实用性阅读与口语交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读。</p> <p>职业模块：劳模、工匠精神作品研读，职场应用写作与交流，科普作品选读。</p> <p>拓展模块：思辨性阅读与表达，古代科技著述选读，中外文学作品研读。</p>	<p>发展想象能力和审美能力；增强思考和领悟意识，开阔语文学习视野，拓宽语文学习范围，发展语文学习潜能。</p>
10	数学 (256学时)	<p>本课程分为必修模块、选修模块、发展（应用）模块。</p> <p>必修模块：集合、不等式、函数、三角函数、数列、平面向量、立体几何、概率与统计初步、复数、线性规划初步、平面解析几何、排列、组合与二项式定理等。</p> <p>选修模块：算法与程序框图、数据表格信息处理。</p> <p>发展（应用）模块：应用数学。</p>	<p>提高作为高技能人才所必须具备的数学素养。获得必要的数学基础知识和基本技能；了解概念、结论等的产生背景及应用，体会其中所蕴涵的数学思想方法；提高空间想象、逻辑推理、运算求解、数据处理、现代信息技术运用和分析、解决简单实际问题的能力；发展数学应用意识和创新意识，形成良好的数学学习习惯。</p>
11	英语 (224学时)	<p>本课程分为必修模块、选修模块。</p> <p>必修模块以主题为主线，涵盖语篇类型、语言与技能知识、文化情感知识。</p> <p>在自我与他人、生活与学习、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境 and 可持续发展8个主题中，涵盖记叙文、说明文、应用文和议论文等文体，并涉及口头、书面语体。</p> <p>语言与技能知识包括语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识。</p> <p>文化情感知识包括中外文化的成就及其代表人物、中外传统节日和民俗的异同、中外文明礼仪的差异、相关国家人文地理、中华优秀传统文化等。</p> <p>选修模块：依据与职业领域相关的通用职场能力设立求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职场规划等主题。</p>	<p>掌握英语基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养。能运用所学语言知识和技能在职场沟通方面进行跨文化交流与情感沟通；在逻辑论证方面体现出思辨思维；能够自主、有效规划个人学习，通过多渠道获取英语学习资源，选择恰当的学习策略和方法，提高学习效率。</p>

12	历史 (64学时)	<p>本课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。</p> <p>基础模块是各专业学生必修的基础性内容,包括“中国历史”和“世界历史”。</p> <p>拓展模块是满足学生职业发展需要,开拓学生视野,提升学生学习兴趣,供学生选修的课程。</p>	<p>掌握必备的历史知识,形成历史学科核心素养;了解唯物史观的基本观点和方法,能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中,并将唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想;树立正确的国家观,增强对祖国的认同感;能够认识中华民族多元一体的历史发展进程,形成对中华民族的认同和正确的民族观,增强民族团结意识,铸牢中华民族共同体意识;能够确立积极进取的人生态度,树立劳动光荣的观念,养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神,树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>
13	体育与健康 (288学时)	<p>本课程的教学内容由基础模块和拓展模块两个部分组成。</p> <p>基础模块是必选内容,教学内容主要有乒乓球、羽毛球、健美操等项目。</p> <p>拓展模块是选修内容,拓展模块A是针对学生的兴趣、爱好、特长和身体状况开设的,以健身、娱乐、养生和保健为主的选项课;拓展模块B是根据某些对体力和技能有特殊要求的专业的需要,创造条件开设的与职业生涯有关的限选内容。</p>	<p>全面提高学生身体素质,发展身体基本活动能力,增进学生身心健康。培养学生从事未来职业所必需的体能和社会适应能力;使学生掌握必要的体育与卫生保健基础知识和运动技能,增强体育锻炼与保健意识,了解一定的科学锻炼和娱乐休闲方法;注重学生个性与体育特长的发展,提高自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的能力,为学生终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础;通过体育教学,进行爱国主义、集体主义和职业道德与行为规范教育,提高学生社会责任感。</p>
14	信息技术 (96学时)	<p>本课程分为基础模块(必修)和拓展模块(选修)。</p> <p>基础模块:信息技术应用基础、网络技术应用、图文编辑、数据处理、演示文稿制作、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能。</p> <p>拓展模块:应用办公云、编制数据报表、保护信息安全。</p>	<p>了解信息技术设备与系统操作、程序设计、网络应用、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护和人工智能应用等相关知识;理解信息社会特征;遵循信息社会规范;掌握信息技术在生产、生活和学习情境中的相关应用技能;具备综合运用信息技术和所学专业解决职业岗位情境中具体业务问题的信息化职业能力。</p>
15	创业与就业教育 (32学时)	<p>职业认知与自我认知,包括职业类型、分类特点以及个人兴趣、性格、气质、能力、价值观等,做到知己知彼;</p> <p>职业生涯规划、职业素质的构成与培养;应试准备、职场准备与挑战、自主创业、创业注意事项。</p>	<p>帮助学生熟悉国家的就业政策,了解社会职业信息,认清就业形势,转变择业观念,科学定位个人发展方向,同时不断完善自身素质,掌握求职择业的技巧,提升职场竞争力与主动适应社会的能力;从思想上、能力和心理上为求职就业做好准备,激发学生关注自身的职业发展及明确职业生涯规划</p>

			划的重要性，认清就业形势，提高求职技能即有效地管理求职过程，培养学生创新创业意识创新精神。
16	艺术 (32学时)	本课程包括基础模块和拓展模块。基础模块为“音乐鉴赏与实践”“美术鉴赏与实践”。拓展模块为满足学生继续学习和个性发展需要的相关艺术门类，包括歌唱、演奏、舞蹈、设计、中国书画、中国传统工艺、戏剧、影视等。	培养学生“艺术感知”能力，对各类艺术形态的感受和认知，使学生了解及掌握艺术的基础知识和基本技能，主张结合生活和职业情景来感受和领会艺术；培养学生“审美判断”能力，对艺术作品和审美对象进行描述、分析、解释、评价的能力，使学生感受美的独特性和多样性，形成健康的审美情趣；培养学生“创意表达”能力，注重通过各类艺术实践活动，激发学生想象力、表现力，培养创新意识和精神，形成创造性思维；培养学生“文化理解”能力，注重从文化角度审视艺术作品、艺术现象、艺术观念，使学生理解艺术与文化之间的关系，理解不同文化语境下的文化内涵，理解中华优秀传统文化，增进文化自觉，坚定文化自信。
17	劳动教育 (16学时)	阐述正确的劳动观、劳动的伟大意义，弘扬劳动精神、劳模精神，教育引导崇尚劳动，尊重劳动。劳动教育概括为学校劳动教育、家庭劳动教育、社会劳动教育三个主体框架；具体分为劳动创造美好生活、劳动创造社会价值、劳动铸就优秀品质、劳动精神伴我成长、做新时代高素质劳动者五个方面的内容。	劳动教育是新时代党对教育的新要求，劳动教育的总体目标是使学生理解和形成马克思主义劳动观。通过本门课程的学习，让学生树立劳动最光荣，劳动最伟大、劳动最美丽的观念；热爱劳动、尊重普通劳动者，具备满足发展需求的基本劳动技能，形成良好劳动习惯。实施劳动教育重点是在系统的文化知识学习之外，有目的、有计划组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，让学生动手实践，接受锻炼，磨练意志，培养学生正确的劳动价值观和良好的劳动品质。

(二) 专业(技能)课程教学内容及目标要求

1. 专业群平台课程教学内容及目标要求

序号	课程名称	主要教学内容	目标要求
1	音乐欣赏 (96学时)	本课程属于人文素质课，在教学中采用多媒体和各种现代化教学手段，以确保在有限的学时内，全面、高质量地完成课程教学任务。课堂讲授中要重点对基本概念、基本方法的讲解；采用启发式教学，培养学生思考问题、分析问题和解决问题的能力；引导和鼓	课程通过学习音乐的基本知识、了解音乐家、赏析音乐作品，增强学生对音乐的兴趣与爱好；了解音乐及有关基本知识；提高感受、理解、鉴赏

		励学生通过实践和自学获取知识,培养学生的自学能力;增加讨论课,调动学生学习的主观能动性;注意培养学生提高利用标准、规范及手册等技术资料的能力。讲课要联系实际并注重培养学生的创新能力。	音乐的能力几个模块进行,宜采用理实一体化或项目教学法。
2	形体 (128学时)	通过本课程教学,初步掌握舞蹈的基本知识,基本技能,基本理论,具有组织辅导普通中学舞蹈课的能力。通过训练使学生掌握正确的身体形态,熟悉常用的舞蹈语汇、明确选型与表现的统一,时间与空间的统一,培养时间节奏感,发展空间运动感。增强表现能力通及审美能力,懂得了青少年排练节目的步骤和方法。	课程按照舞蹈的基本知识,基本技能,基本理论几个模块进行,宜采用理实一体化或项目教学法。
3	艺术概论 (64学时)	本课程需要自学中西方音乐史、音乐美学、中西方美术史、中外优秀文学作品以及建筑、雕塑等知识。课内习题课的安排及学时本课程每一章节有思考题1至3道题。利用现代化教学手段内容及学时本课程均使用多媒体课件教学。对学生能力培养的要求学习《艺术概论》应该有明确的目的性,把理论学习看作是学习艺术不可缺少的一个重要方面。作为艺术院校的学生不仅要掌握熟练的艺术技巧,还要有扎实的理论基本功,这样将来才可能进行艺术创作或艺术表演。	课程通过自学中西方音乐史、音乐美学、中西方美术史、中外优秀文学作品以及建筑、雕塑等知识模块进行,宜采用理实一体化或项目教学法。
4	化妆 (16学时)	掌握不同脸型的五官矫形方法;根据妆效设计图掌握不同化妆的技法。了解矫形化妆技巧的灵活运用和准确性,并符合人物特点和气质。	具备一定化妆基础知识;化妆美学的鉴赏能力;熟练掌握脸部化妆的基本技能及矫正化妆的实践技能。培养学生的人物基础造型能力,为以后人物形象整体造型能力奠定基础。
5	视听评析 (64学时)	通过本课程的学习,要求学生掌握影视作品的赏析方法,针对影视作品,学会影视作品理论的学习以及学会影评写作。	本课程按照影视作品观赏、影评写作两个板块进行学习,在课程中两个板块内容同步进行,完成一体化教学

## 2. 专业核心课程教学内容及目标要求

序号	课程名称	主要教学内容	目标要求
1	语音与发声 (96学时)	通过本课程的教学,要求学生掌握普通话语音基本概述、语音的属性,准确理会声母和韵母的发音要领,正确识别及理解常见的语音含义。具有良好的普通话语音面貌和会话洽谈能力。	本课程按照发声训练,普通话声、韵、调和综合训练几个模块进行,宜采用理实一体化或项目教学法。

2	语言表达 (96学时)	通过本课程的教学,要求学生正确掌握稿件播读的各种技巧,熟练驾驭各类文稿的播读,掌握即兴口语表达的各类技巧,提高即兴口语表达能力。	本课程按照备稿、内部技巧、外部技巧、即兴口语表达几个模块进行,宜采用理实一体化或项目教学法。
3	节目策划 与主持 (288学时)	本课程要求学生熟练掌握各类节目的主持与语言表达技巧,培养学生策划能力,正确运用相关理论知识和技巧。	本课程按照思维训练、语言组织训练、各种形式节目主持及策划几个模块进行,宜采用理实一体化或项目教学法。
4	节目编辑 与制作 (288学时)	本课程主要从策划、选题、拍摄、后期制作等各个方面的学习,使学生掌握独立完成电视节目成品的制作的方法。	本课程按照策划、选题、拍摄、后期制作几个模块进行,宜采用理实一体化或项目教学法。
5	舞台表演 (256学时)	通过本课程的教学,能比较系统的掌握舞台和表演基础、表演的基本理论和基础知识,提高台词艺术认知,让学生初步掌握生活于表演间的有机联系,达到消除紧张,放松自己,解放天性的目的。	本课程通过影视剧作和电视节目进行案例分析,并组织学生学习大量小品练习,帮助学生掌握一定的表演技巧,宜采用理实一体化或项目教学法。
6	配音 (96学时)	通过本课程的教学,使学生在综合运用有声语言的基础上掌握对电影电视、动漫、广告等各种形式的配音	本课程按照影视配音、广告配音、动漫配音几个模块进行,宜采用理实一体化或项目教学法。

### 3. 专业方向课程教学内容及目标要求

#### (1) 广播电视方向

序号	课程名称	主要教学内容	目标要求
1	新闻采访与写作 (64学时)	在了解新闻写作的一般原理基础之上,掌握导语的写作要求,了解消息写作与通讯写作的区别,掌握人物通讯、事件通讯、工作通讯的写作要领。	通过有关知识和理论的学习,使学生掌握和了解新闻采访与写作的规律和方法,提高新闻写作的水平,以便于在以后的实际工作中灵活运用。
2	摄影摄像 (96学时)	通过本课程的教学,要求学生掌握摄影与摄像的技术。准确了解摄影摄像的基础理论概念,认识手机摄影、单反摄影、摄影机录制的基本操作以及熟练掌握的方法。	本课程按照理论教学,实践教学两种方法。按照摄影理论学习、摄影实践两个板块进行学习。
3	有声语言 作品创作 (96学时)	通过本课程的学习,让学生掌握广播剧等有声语言作品的创作、演绎技能。	本课程按照广播剧创作、广播剧演绎两大模块内容进行,宜采用理实一体化或项目教学法。

(2) 新媒体应用方向

序号	课程名称	主要教学内容	目标要求
1	互联网法律法规 (64学时)	让学生将互联网法律法规牢记于心，不去触碰互联网中的红线。	以理论为主，通过视频或讲座等形式，让学生牢记互联网法律法规。
2	电商直播 (96学时)	培养学生对直播有系统化的认识与了解，能够掌握应对在直播中突发的设备等一系列的故障。并且在直播中能够做到保持自身的仪态与谈吐。	通过教学训练让学生在能够充分调动直播节奏的同时具有基本临场应变的能力。
3	网络传播 (96学时)	通过本课程的学习让学生掌握网络传播的内涵与意义，能够良好的利用网络传播进行信息的传播与创新。	通过教学让学生基本具备网络传播的能力，懂得网络传播的内涵

4. 专业技能实训课程主要教学内容及要求

序号	课程名称	主要教学内容	目标要求
1	形体与舞蹈实训 (64学时)	学习掌握各种成套舞蹈，增强自我表现力和自信心。通过对舞蹈的基本步伐、手型、成套的学习，使学生能自己应用，实现自我编排。	对音乐的节奏感、韵律性的反复感受，提高对音乐节奏的把握，初步培养动作表现力，培养高雅的气质和风度。
2	节目编辑与制作实训 (64学时)	通过学生的实践参与，培养学生电视画面意识，训练摄影造型构图技能，使学生熟练掌握固定镜头、运动镜头及场面调度的拍摄技巧和基本的编辑规则，基本具备能够用编辑思想来表达一定含义的能力。	提高学生关于设计与开发视频流媒体学习资源工作的包括实际动手能力、独立思考能力、归纳总结能力、视觉表现能力、口头表达能力等方面的综合能力。
3	网络传播实训 (64学时)	通过课程的学习和学生知识的储备，可以让学生能够进本掌握新媒体广告文案的编写与创作、媒体公众号制作。	本课程按照创作与传播的方向，通过对新媒体与文案的了解，基本掌握文案创作传播的能力。
4	舞台表演实训 (64学时)	通过本课程的学习，能够初步掌握演出现场的各环节技术管理工作，监督控制与流程的控制，对灯光，音响，服装，道具，舞美，视频，特效，等工作的协调和管理。	本课程遵循理论与实践两点教学法，通过实践让学生对舞台管理有基本了解能够在实践中增强学生的舞台管理方面的能力。
5	节目主持与策划实训 (32学时)	通过本课程的学习，能熟练掌握各类电视广播节目的主持、播音以及策划，并训练学生的临场应变能力、为各类节目配音能力和逻辑思维能力。	通过将专业理论的实训操作、实践运用，达到学以致用为目的，具有新闻类、服务类、文艺类等电视节目的播音、主持和策划能力。

6	毕业设计 (120学时)	<p>毕业设计主要由毕业设计作品与毕业汇报组成。播音主持方向主要是将有声语言与副语言融入进播音与主持作品中；完成毕业展演。毕业设计作品主要为制作不同类型的完整的节目作品，内容主要是学生利用专业能力在策划、主持表达、剪辑等综合能力方面阿宝对学生提出要求。</p>	<p>毕业作品必须由毕业生本人在指导教师的指导下按要求完成，指导老师必须具备专业播音主持表演指导能力。毕业作品应遵守国家有关法律、法规的规定，符合民族传统文化、公共道德价值、行业规范，作品要求具有独创性、表现力，严禁弄虚作假、抄袭等不良行为。</p>
7	岗位实习 (540学时)	<p>安排到新媒体公司、电商产业园担任新媒体策划运营，恐龙园、嬉戏谷、淹城、展览馆担任讲解员或主持培训机构培训机构相关工作。综合运用本专业所学的知识技能，以完成一定的工作任务，获得表演类技术岗位工作责任、专业能力、工作能力锻炼。</p>	<p>通过训练，让学生体验工作岗位职责、要求和团队精神、单位文化，提升专业职业素养，增强专业应用能力、专业操作能力和岗位适应能力。</p>

## 七、教学进程总体安排表

### (一)教学时间表（按周分配）

学期	学期周数	理论教学		实践教学						入学教育与军训	劳动/机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计 毕业设计		认识实习 岗位实习			
				内容	周数	内容	周数	内容	周数		
一	20	16	1	形体与舞蹈实训	1			认识实习	8节/1天	1	1
二	20	17	1	形体与舞蹈实训	1						1
三	20	17	1	形体与舞蹈实训	1						1
四	20	17	1	形体与舞蹈实训	1						1
五	20	17	1	节目编辑与制作实训	1						1
六	20	16	1	节目编辑与制作实训	1						1
				网络传播实训	1						
七	20	17	1	网络传播实训	1						1
八	20	17	1	舞台表演实训	1						1

九	20	12	1	舞台表演实训	1	毕业 设计	4				1
				节目主持与策划实训	1						
十	20							岗位实习	18		2
合计	200	146	9		11		4		18	1	8

## (二) 教学进程安排表 (见附录)

### 八、实施保障

#### (一) 师资队伍。

##### 1. 队伍结构

专任教师9人，在籍学生346人，师生比为1:38，双师素质教师占专任教师比例88%，专任教师形成合理的梯队结构。

##### 2. 专任教师

专任教师均具有高校教师资格；其中硕士研究生学历占55%，本科学历占45%。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有教学创新能力、教材开发能力、教育教学能力和教学设计能力，能够开展课程开发和教研活动，理解和把握高职生心理能力，每5年累计6个月的企业实践经历。该团队2021年江苏省职业院校教师教学能力比赛中，获得高职组一等奖和中职组三等奖。

专任教师	20-29岁	占比	30-39岁	占比	40-49岁	占比	硕士	占比	高级职称	占比	双师素质	占比
9	1	11%	5	56%	3	33%	5	66%	1	11%	8	88%

##### 3. 专业带头人

具有正高职称，硕士研究生学历，具备播音员主持人执业资格，在我校从事专业教学工作有12年。江苏省文化旅游职业教育行业指导委员会表演类专委会委员，联合院表演艺术指导委员会委员。主持江苏联合职业技术学院和常州市“十三五”课题。能够较好地把握播音与主持行业发展动态，具有专业市场调研能力、专业技术创新能力、行业发展跟踪和观察能力和服务行业企业能力，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

##### 4. 兼职教师

兼职教师占专任教师比例为20%。兼职教师主要从广播电视集团、传媒公司聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有教学创新能力、教材开发能力、教育教学能力和教学设计能力，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

类型	姓名	性别	年龄	学历	所学专业	任职企业
外聘教师	孙胜珊	女	30	大学本科	播音与主持	语艺少儿主持学校
	庞聪	男	23	大学本科	表演	爱奇艺签约演员



## (二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地。

### 1. 专业教室

专业小课教室配备多媒体教学设备、音响设备、补光灯、主播台、绿幕、白板，全校WiFi环境，并具有网络安全防护措施。有安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室

序号	实训室名称	主要功能	主要设施设备配置	
			名称	数量
1	播音小课教室 (兼录音间)	特定录音环境专用录音场所，是录制歌曲、音乐等的录音场所，是采集并收集声音，而后对声音进行处理，最后输出成品的专业场所。	联想电脑	3
			音频接口专业Roland声卡	2
			雅马哈调音台	1
			音乐工作站	1
			AKG麦克风、耳麦	4
2	播音演播厅	开展各类专业展演、艺术实践及会议专用场所。	名称	数量
			灯控台	2
			雅马哈专业调音台	1
			音响	1
			P45PRO摄像补光灯	1
			明道GTD-LYS011764CWLED平板	
			雅江SS335XCETLED对流光	10
剧场椅	150			
3	播音录播间	主要用于正常的课程教学、实践和自我修。	名称	数量
			摄像机	3
			提词器	2
			主播台	6
4	视频编辑机房	主要用于摄影摄像、节目编辑与制作课程、网络传播等课程实践使用。	绿幕	8
			电脑	40

### 3. 校外实习基地

具有稳定的校外实习基地（见下表）。能够开展景区讲解、晚会活动主持与策划、电商主播、艺术辅导与社会培训等实训活动；实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

序号	校外实习基地名称	实习岗位	合作内容	是否签约	是否承担教学任务
1	东方盐湖城	景区讲解员	讲解员工作	是	否

2	化龙巷	网络论坛编辑 主持人	网站维护与线下活动主持	否	否
3	中吴网	新媒体文案 摄像	文案策划	是	否
4	语艺主持艺术培训学校	少儿主持教师	少儿口才培训	否	是
5	江苏乾艺汇文化产业有限公司	电商主播 短视频	电商直播学习 参与红色公益网红项目	是	是
6	常州青鸟文旅有限公司	场景直播 短视频	新媒体运营	否	是

#### 4. 支持信息化教学

学校拥有数字化教学资源库中国大学MOOC和知网研学，开通了泛雅学习通平台，引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，提升教学效果。

### （三）教学资源

#### 1. 教材选用

按照国家规定、江苏省联院要求选用优质教材，学校建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，用规范程序择优选教材。

#### 2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：播音与主持相关传媒行业政策法规、行业标准、艺术规范、音乐资讯等；有6种播音与主持专业学术月刊。

#### 3. 数字教学资源配备

本专业将原创的微电影、短视频、优秀节目主持作品案例及微课、公开课教学资源上传到资源库，网络资源种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

### （四）教学方法

1. 推进“课程思政”，贯彻三全育人。根据本专业人才培养特点和专业能力素质要求，结合我校“崇艺尚美”的校风、“三创三能”的教风，突出“立德树人，能力本位”的教育思想，将时代精神、劳动教育、美学教育和社会主义核心价值观融入其中，以提升学生职业素养和综合职业能力，促进学生正确的价值观念养成。分别在艺术概论、社交礼仪等公共课程和节目主持、诗词朗诵等专业核心课程中融合思想教育元素，创新了思政课程教学模式，充分发挥专业课程承载的思想政治教育功能，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。

2. “学生中心、教师主导”的有机融合。在教学方法设计上，创设真实的工作情境，实施探究性学习、互动性学习、协作性学习等多种学习策略。采用“线上线下”相结合的混合式学习将课中教学拓展至课外。

3. 深入贯彻“校企融合”。建立多维度校企融合平台，联合常州恐龙园、化龙巷、乾艺汇直播公司等，引入企业真实案例项目进课堂，以企业实例为导向，开展“理论教学—项目模拟—项目实例”的循环实训教学体系，充分调动学生的主观能动性、创造性和自主性。

## （五）学习评价

对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。结合专业口试、笔试、顶岗操作、专业行业赛事、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

1. 评价时段：过程评价和结果性评价都是必要的。应加强过程评价，对学生课堂学习的表现、态度给予及时表扬、鼓励并记录，并和结果评价按照合适比例作为总评价的依据。

2. 评价方法：除了纸笔测试之外，提倡提问口答、实地操作等评价方法，避免单一的评价方式，要根据所学课程灵活制定。

3. 评价主体：教师评价、学生自评和互评相结合，促进学生主动学习、自我反思。还可让家长、社会力量适当参与评价活动，争取更多关注和支持。

4. 不断探索和寻找以下三对评价关系的平衡点：（1）总结性评价和发展性评价；（2）阶段性评价和终极评价；（3）教师评价和第三方评价。全面评价教学质量。

## （六）质量管理。

建立健全校院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

## 九、毕业要求

1. 完成五年全部课程的学习。
2. 完成毕业作品并通过作品答辩。
3. 取得实施性方案所规定的通用能力证书全国计算机等级考试一级 B 证书和普通话水平二级甲等证书（国家语言文字工作委员会），根据自身能力考取教育部颁发的 1+X 网络直播运营证书（中级）或 1+X 直播电商证书（中级）中的任意一个证书或相对应的基本学分；
4. 修满本方案所规定的最低毕业学分 285 学分。

## 十、编制说明

### （一）编制说明

1. 《国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4 号）；
2. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）；
3. 《省政府办公厅关于深化产教融合的实施意见》（苏政办发〔2018〕48 号）；
4. 教育部颁《高等职业学校音乐播音与主持专业教学标准》；
5. 《江苏联合职业技术学院关于专业人才培养方案制（修）订与实施工作的指导意见》（苏联院〔2019〕12 号）；
6. 江苏联合职业技术学院《关于人才培养方案中公共基础课程安排建议（试行）的通知》。

### （二）执行要求

1. 落实产教深度融合，规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，每学年教学时间 40 周，岗位实习时间

一般为6个月。前三年周学时为28课时，后两年周学时为26课时，岗位实习一般按每周30学时计算。入学教育和军训安排在第一学期开学前开设，按每周30学时，计入实践课时。

2. 理论教学和实践教学按16学时计1学分，专业技能实训课程按30学时计1学分；社会实践、毕业设计、岗位实习等，1周计30个学时计1个学分。根据《教育部等四部门印发〈关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案的通知〉》，学生取得1+X网络直播运营证书（中级）或1+X直播电商证书（中级），可按学校具体规定折算为相应学分。鼓励学生参加技能大赛、创新创业大赛、社团等活动，取得的成绩可折算为学历教育相应学分。

3. 本方案总学时为5060学时，总学分288学分。其中公共基础课1712学时，占33.8%；专业技能课1744学时，占34.5%；必修课时4364，占86.2%；选修课时696学时，占13.8%；实践教学课时2772学时，占54.8%。

4. 加强和改进美育工作，以书法、美术、音乐课程为主体开展美育教育，艺术教育必修内容安排2个学分，选修内容安排2个学分。以多样化的社团活动为载体，组织学生积极开展艺术实践活动。

5. 劳动教育课程设置，依据教育部要求，以实习实训课为主要载体开展劳动教育，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育已达到16学时。

6. 制订《常州艺术高等职业学校学分奖励规定》，对参加各级各类技能竞赛获奖的学生进行奖励，鼓励学生多平台发展。

7. 实施性人才培养方案制（修）订开发团队及核心成员名单。

角色分工	姓名	单位名称	承担任务
负责人	史冲	常州艺术高等职业学校	统筹协调
主持人	李茹	常州艺术高等职业学校	调研报告撰写、统稿
核心成员	夏成晨	常州艺术高等职业学校	专业技能课程模块、课程设置学时分配
核心成员	杨姮钰	常州艺术高等职业学校	专业技能课程模块、内容制订
核心成员	石春林	常州艺术高等职业学校	公共基础课程设置
核心成员	范欢欢	酷太智能厨房运营中心	企业参与人才培养方案制定
核心成员	朱启峰	青鸟旅游有限公司	企业参与人才培养方案制定
核心成员	金丽藻	常州工学院	高校参与人才培养方案制定

常州艺术分院2022级播音与主持专业教学时间安排表

类别	序号	科目	学时及学分		周课时及教学周安排										考核方式				
			学时	学分	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	考试	考查			
					16+2	17+1	17+1	17+1	17+1	16+2	17+1	17+1	12+6	18					
公共基础课	思想政治课	必修课	1	中国特色社会主义	36	2	2										√		
			2	心理健康与职业生涯	36	2		2										√	
			3	哲学与人生	36	2			2									√	
			4	职业道德与法治	36	2				2								√	
			5	思想道德与法治	48	3					3							√	
			6	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	32	2						2						√	
			7	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	3							3					√	
			8	形势与政策（专题讲座）	24	1							总8	总8	总8			√	
	限选课	9	中华优秀传统文化（专题讲座）	24	1					总8	总8	总8					√		
		10	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史	32	2								2				√		
	文化基础课	必修课	1	语文	288	18	4	4	4	2	2	2					√		
2			数学	256	16	4	4	4	2	2						√			
3			英语	224	14	4	4	4	2							√			
4			历史	64	4			2	2							√			
5			体育与健康	288	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2			√		
6			信息技术	96	6	3	3										√		
7			创业与就业教育	32	2								1	1			√		
8			艺术	32	2			1	1								√		
9			劳动教育	16	1	1											√		
限选课			10	职业健康与安全/美育	32	2						2						√	
			11	地理/环保教育	32	2									2			√	
公共基础课小计				1712	105	20	19	19	13	9	8	5	5	5					

常州艺术分院2022级播音与主持专业教学时间安排表

类别	序号	科目	学时及学分		周课时及教学周安排										考核方式		
			学时	学分	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	考试	考查	
					16+2	17+1	17+1	17+1	17+1	16+2	17+1	17+1	17+1	12+6			18
专业(技能)课程	专业(群)平台课程	1	音乐欣赏	96	6					2	2	2				√	
		2	形体与舞蹈	128	8	2	2	2	2							√	
		3	艺术概论	64	4					2	2					√	
		4	化妆	16	1		1									√	
		5	视听评析	64	4			2	2							√	
	专业群平台课小计			368	23	2	3	4	4	4	4	2					
	专业核心平台课程	1	语音与发声	96	6	6										√	
		2	语言表达	96	6		6									√	
		3	节目策划与主持	288	18			4	4	4	4			2		√	
		4	节目编辑与制作	288	18					4	4	4	4	2		√	
		5	舞台表演	256	16			1	1	2	4	4	4			√	
		6	配音	96	6							2	4			√	
	专业核心课小计			1120	70	6	6	5	5	10	12	10	12	4			
	专业方向课程	广播电视	1	新闻采访与写作	64	4								4		√	
			2	摄影摄像	96	6						2	2	2		√	
			3	有声语言作品创作	96	6						2	2	2		√	
		新媒体应用	1	互联网法律法规	64	4								4		√	
			2	电商直播	96	6						2	2	2		√	
			3	网络传播	96	6						2	2	2		√	
	专业方向课程小计			256	16	0	0	0	0	0	4	4	4	4			
	专业(技能)课程小计			1744	109	8	9	9	9	14	20	16	16	8			

常州艺术分院2022级播音与主持专业教学时间安排表

类别	序号	科目	学时及学分		周课时及教学周安排										考核方式		
			学时	学分	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	考试	考查	
					16+2	17+1	17+1	17+1	17+1	16+2	17+1	17+1	17+1	12+6			18
专业技能实训项目课程	1	形体与舞蹈实训	120	4	1W	1W	1W	1W									√
	2	节目编辑与制作实训	60	2					1W	1W							√
	3	网络传播实训	60	2						1W	1W						√
	4	舞台表演实训	60	2								1W	1W				√
	5	节目策划与主持实训	30	1									1W				√
	专业技能实训课程小计			330	11	1W	1W	1W	1W	1W	2W	1W	1W	2W	0		
集中实践课程	1	毕业设计	120	4									4W				√
	2	岗位实习	540	18										18W			√
	集中实践课程小计		660	22													
专业课程合计			2734	142	8	9	9	9	14	20	16	16	8	18w			
任意选修课	公共选修课	1	礼仪、应用文写作、沟通技巧、诗词赏析、文学欣赏、影视欣赏、实用英语、大数据分析、音乐赏析	272	17				4	2		2	2	7			√
	专业选修课	2	话剧、礼仪讲解、舞台表演、朗诵、音乐剧、舞台监督、舞台场务、中外电影史、形体语言研究、表演基础理论	304	19			0	2	3		3	3	8			√
	选修课程小计		576	36			0	6	5	0	5	5	15				
素质拓展模块	入学和军训		30	1	1W												√
	认识实习		8		1天												√
	模特社团			2	参加创新创业大赛、社团活动、劳技等活动，取得的成绩可折算为一定学分。												
	创新创业大赛等			2													
	小计		38	5													
合计			5060	288	28	28	28	28	28	28	26	26	26	18w			