**附件2**

**江苏省职业学校现代化实训基地**

**验收申报表(2019版)**

基 地 名 称：IM数字汇创艺术设计现代化实训基地

申 报 学 校：常州艺术高等职业学校（公章）

学校主管部门：常州市文化广电和旅游局（公章）

学 校 负 责 人： 高慰

基 地 负 责 人： 侍红梅

申 报 日 期： 2019 年 10 月 29 日

|  |  |
| --- | --- |
| **江苏省教育厅** | **制** |
| **江苏省财政厅** |

**填 写 说 明**

1. 本表各栏目要求认真填写、内容真实，文字表达明确、简洁。所填报数据如无特别说明均为近三年数据。某些栏目填写不下时，可增加行数或另加附页，但不可改变表格结构。
2. 本表一律为A4大小，不得放大或缩小，用计算机打印并装订成册。
3. 申报学校和学校主管部门、市教育行政部门应严格审核，确保所填内容真实、有效。

**一. 申报学校基本情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **基本信息** | **学校名称** | 常州艺术高等职业学校 | | | | | **是否省级高水平现代化学校** | 是 | |
| **是否三星级**  **职业学校** | 否 | |
| **通信地址** | 江苏省常州市钟楼区西门外泰村 | | | | | **邮　编** | 213001 | |
| **学校网址** | http://www.czwyxx.com/c468/index.html | |
| **在校学生总数** | 1549 | | **近三年年均为社会培训人次** | | | | 1640 | |
| **学校负责人**  **信息** | **姓 名** | | 高慰 | | | **职 务** | 校长 | |
| **办公室电话** | | (0519)86197001 | | | **手 机** | 13776851591 | |
| **基地负责人**  **信 息** | **姓 名** | | 侍红梅 | | | **职 务** | 实训基地主任 | |
| **办公室电话** | | (0519)86197020 | | | **手 机** | 13915020550 | |
| **校园建设** | **占地面积（亩）** | | | | 150 | | | | |
| **总建筑面积（m2）** | | | | 50074 | | | | |
| **实验实训场所建筑面积（m2）** | | | | 8778 | | | | |
| **仪器设备** | **学校仪器设备总值（万元）** | | | | 1601.2638 | | | | |
| **学校生均仪器设备值（元）** | | | | 1250 | | | | |
| **省级**  **基地** | **省高水平示范性实训基地和省现代化实训基地名称** | | | | | | | **验收年份** | |
| 五年制高职艺术设计专业实训基地 | | | | | | | 2016 | |
|  | | | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | |
| **师资队伍** | **教职工总数（人）** | | 137 | | | **专任教师数（人）** | | | 120 |
| **专任专业教师数（人）** | | 88 | | | **具有技师以上、工程师等职称的专任专业教师数（人）** | | | 57 |
| **兼职教师数（人）** | | 16 | | | **具有技师以上、工程师等职称的兼职教师数（人）** | | | 6 |

**二、基地基本情况**

**（一）学生基本信息**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **基地所服务专业的名称** | **学制** | **类别** | **在籍生数** | | | | | | **近三年毕业生情况** | | | | | | | | | | | |
| **毕业生数** | | | | **获证情况** | | | | | **就业情况** | | |
| **一年级** | **二年级** | **三年级** | **四年级** | **五年级** | **总数** | **2017年** | **2018年** | **2019年** | **年平均数** | **证书名称** | **获证人数** | | **获证率** | | **就业率** | **对口就业率** | **用人单位满意度** |
| **中级** | **高级** | **中级** | **高级** |
| **影视动画** | 五年制高职 | 其他类 | 35 | 43 | 33 | 40 | 71 | 222 | 73 | 42 | 56 | 57 | 多媒体作品制作员 | 171 | 0 | 100% | 0 | 93.2% | 88.89% | 95% |
| 计算机 | 171 | 0 | 100% | 0 |
| **艺术设计** | 五年制高职 | 其他类 | 122 | 93 | 129 | 114 | 92 | 550 | 92 | 84 | 85 | 76 | 室内装饰设计员 | 62 | 0 | 19% | 0 | 98.8% | 80.95% | 95% |
| 装饰美工 | 54 | 0 | 17% | 0 |
| 计算机 | 319 | 0 | 100% | 0 |
| **服装与服饰设计（2018年从艺术设计专业独立成新专业）** | 五年制高职 | 其他类 | 33 | 37 | 31 | 33 | 29 | 163 | 32 | 28 | 30 | 30 | 服装制作工 | 90 | 0 | 100% | 0 | 96.17% | 82.61% | 95% |
| 计算机 | 90 | 0 | 100% | 0 |
| **合计** | | | **190** | **173** | **193** | **187** | **192** | **935** | **197** | **154** | **171** | **163** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**注：1.“学制”填写中职或五年制高职，“类别”填写理工医类或其他类。**

**2.在籍生数依据江苏省中等职业教育综合管理系统中进行填写。**

**（二）教学团队成员情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类型** | **姓名** | **年龄** | **学历** | **所学专业** | **任教专业** | **教师系列职称** | **非教师系列专业技术职称名称及等级** | **职业资格证书或执业资格证书名称及等级** | **近三年主要教科研成果** |
| **基地**  **负责人** | 侍红梅 | 44 | 本科  硕士 | 艺术设计 | 艺术设计 | 副教授 |  | 服装定制工（技师） | 论文3篇；主持市级课题《五年制高职服装专业实训课程教学协同模式的研究》；参与市级课题《提高艺术课堂训练实效的研究》；参与市级重点课题《项目教学法在服装专业教学中的运用与研究》；江苏省教育厅职业学校技能大赛“优秀指导奖”；参与研制人才培养方案、课程标准；常州市首批职教骨干教师、江苏省艺术学校首批学科带头人、王芳名师工作室主要成员、常州市德育先进工作者；曾担任江苏省技能大赛监督员。 |
| **专任专业教师** | 周秋明 | 43 | 本科 | 服装设计 | 艺术设计 | 副教授 | 三级美术师 | 多媒体作品制作员（高级） | 发表论文3篇，作品入展5次，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 王芳 | 52 | 本科 | 服装设计 | 艺术设计 | 高级讲师 | 工程师 | 服装定制工（技师） | 发表论文1篇，市级课题1项，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 周俊霞 | 43 | 本科  硕士 | 服装设计 | 艺术设计 | 高级讲师 |  | 服装定制工（技师） | 发表论文3篇，主持市级课题1项，参与市级课题1项，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 季红霞 | 41 | 本科  硕士 | 艺术设计 | 艺术设计 | 高级讲师 |  | 服装定制工（技师） | 发表论文1篇，主持市级课题1项，参与市级课题1项。 |
| **专任专业教师** | 曾栋 | 43 | 本科  硕士 | 艺术设计 | 艺术设计 | 高级讲师 |  | 高级 | 发表论文2篇，参与研制人才培养方案、课程标准，参与省级人才培养方案、课程标准制定。 |
| **类型** | **姓名** | **年龄** | **学历** | **所学专业** | **任教专业** | **教师系列职称** | **非教师系列专业技术职称名称及等级** | **职业资格证书或执业资格证书名称及等级** | **近三年主要教科研成果** |
| **专任专业教师** | 徐军 | 42 | 本科 | 艺术设计 | 艺术设计 | 高级讲师 |  | 高级 | 发表论文3篇，参与省级课题1项，参与研制人才培养方案、课程标准，省级职业学校人才培养方案、课程标准制定参与； |
| **专任专业教师** | 刘洪艳 | 36 | 研究生  硕士 | 平面设计 | 艺术设计 | 副教授 |  | 多媒体作品制作员（高级） | 发表论文5篇，参与市级课题1项，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 韦 霞 | 37 | 研究生  硕士 | 平面设计 | 艺术设计 | 副教授 |  | 多媒体作品制作员（高级） | 发表论文5篇，参与省级课题1项，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 傅媛媛 | 37 | 本科  硕士 | 环境艺术 | 艺术设计 | 副教授 |  | 室内设计装饰人员（技师） | 发表论文3篇，主持市级课题1项，参与市级课题1项，联院教学成果三等奖，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 史冲 | 49 | 本科 | 美 术 | 影视动画 | 高级 |  | 高级 | 省级人才培养方案、课程标准制定。 |
| **专任专业教师** | 杭国金 | 47 | 本科 | 美 术 | 影视动画 | 高级 |  | 高级 | 发表论文6篇，省级课题1项。 |
| **专任专业教师** | 唐李阳 | 38 | 本科  硕士 | 影视动画 | 影视动画 | 中级 |  | 多媒体作品制作员（技师） | 发表论文3篇，主持省级课题1项，联院教学成果三等奖，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 吴昊玺 | 39 | 本科  硕士 | 影视动画 | 影视动画 | 中级 |  | 多媒体作品制作员（技师） | 发表论文2篇，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **类型** | **姓名** | **年龄** | **学历** | **所学专业** | **任教专业** | **教师系列职称** | **非教师系列专业技术职称名称及等级** | **职业资格证书或执业资格证书名称及等级** | **近三年主要教科研成果** |
| **专任专业教师** | 石春林 | 35 | 本科  硕士 | 影视动画 | 影视动画 | 中级 |  | 多媒体作品制作员（技师） | 发表论文7篇，参与研制人才培养方案、课程标准，参与省级人才培养方案、课程标准制定。 |
| **专任专业教师** | 张颖华 | 33 | 研究生  硕士 | 影视动画 | 影视动画 | 中级 |  | 多媒体作品制作员（技师） | 发表论文5篇，参与市级课题1项，联院教学成果三等奖，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 宋金校 | 33 | 本科 | 影视动画 | 影视动画 | 中级 |  | 多媒体作品制作员（技师） | 发表论文2篇，作品全国获奖2次，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 蒋凌俊 | 28 | 研究生  硕士 | 影视动画 | 影视动画 | 初级 |  |  | 发表论文3篇，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 陈心怿 | 34 | 研究生  硕士 | 油 画 | 影视动画 | 中级 |  | 高级 | 发表论文1篇，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 朱士全 | 31 | 研究生  硕士 | 油 画 | 影视动画 | 初级 |  |  | 发表论文1篇，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 周平 | 56 | 本科 | 国 画 | 影视动画 | 中级 | 三级美术师 | 高级 | 画展3次。 |
| **专任专业教师** | 刘莉 | 37 | 本科  硕士 | 环境艺术 | 艺术设计 | 中级 |  | 多媒体作品制作员（中级） | 发表论文2篇，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **类型** | **姓名** | **年龄** | **学历** | **所学专业** | **任教专业** | **教师系列职称** | **非教师系列专业技术职称名称及等级** | **职业资格证书或执业资格证书名称及等级** | **近三年主要教科研成果** |
| **专任专业教师** | 何磊 | 34 | 本科  硕士 | 环境艺术 | 艺术设计 | 中级 |  | 多媒体作品制作员（高级） | 发表论文2篇，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 马岚 | 35 | 本科  硕士 | 环境艺术 | 艺术设计 | 中级 |  | 多媒体作品制作员（中级） | 发表论文2篇，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 徐晴 | 32 | 研究生  硕士 | 环境艺术 | 艺术设计 | 中级 |  | 高级 | 发表论文2篇，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 周婧 | 34 | 本科  硕士 | 平面设计 | 艺术设计 | 中级 |  | 多媒体作品制作员（高级） | 发表论文3篇，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 汪洋璠 | 34 | 研究生  硕士 | 平面设计 | 艺术设计 | 中级 |  | 多媒体作品制作员（中级） | 发表论文2篇，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 霍天明 | 33 | 研究生  硕士 | 艺术设计 | 艺术设计 | 中级 |  | 多媒体作品制作员（高级） | 发表论文1篇，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 陈黎琰 | 35 | 研究生  硕士 | 服装设计 | 艺术设计 | 中级 |  | 高级 | 发表论文2篇，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 颜 琰 | 42 | 本科 | 服装设计 | 艺术设计 | 中级 |  | 高级 | 发表论文1篇，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **类型** | **姓名** | **年龄** | **学历** | **所学专业** | **任教专业** | **教师系列职称** | **非教师系列专业技术职称名称及等级** | **职业资格证书或执业资格证书名称及等级** | **近三年主要教科研成果** |
| **专任专业教师** | 罗园元 | 32 | 研究生  硕士 | 服装设计 | 艺术设计 | 中级 |  | 服装制作工(高级) | 发表论文2篇，参与市级课题1项，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 徐阳 | 33 | 研究生  硕士 | 油 画 | 艺术设计 | 中级 |  | 高级 | 发表论文3篇，作品展览3次，参与研制人才培养方案、课程标准，参与省级人才培养方案、课程标准制定。 |
| **专任专业教师** | 刘健彬 | 43 | 研究生  硕士 | 油 画 | 艺术设计 | 初级 |  | 高级 | 作品入展1次，参与研制人才培养方案、课程标准，参与省级人才培养方案、课程标准制定。 |
| **专任专业教师** | 宰湘婷 | 30 | 研究生  硕士 | 艺术设计 | 艺术设计 | 中级 |  |  | 发表论文1篇，作品入展3次，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **专任专业教师** | 刘俊莹 | 28 | 本科 | 影视动画 | 影视动画 | 初级 |  | 多媒体作品制作员（技师） | 发表论文2篇，参与研制人才培养方案、课程标准。 |
| **外聘专业教师** | 陶陶 | 40 | 硕士 | 美术 | 影视动画 | 无 | 高级 | 高级 |  |
| **外聘专业教师** | 钱萍 | 28 | 本科 | 环境艺术 | 艺术设计 | 无 | 初级 | 高级 |  |
| **外聘专业教师** | 孙燕云 | 56 | 本科 | 艺术设计 | 乱针绣 | 无 | 非遗大国工匠 | 乱针绣  非遗传承人 |  |
| **类型** | **姓名** | **年龄** | **学历** | **所学专业** | **任教专业** | **教师系列职称** | **非教师系列专业技术职称名称及等级** | **职业资格证书或执业资格证书名称及等级** | **近三年主要教科研成果** |
| **外聘专业教师** | 沈华强 | 52 | 本科 | 艺术设计 | 留青竹刻 | 无 | 江苏省工艺美术大师 | 留青竹刻  非遗传承人 |  |
| **外聘专业教师** | 徐双乾 | 36 | 本科 | 艺术设计 | 艺术设计 | 无 | 初级 | 无 |  |
| **外聘专业教师** | 吴秀丽 | 50 | 本科 | 艺术设计 | 艺术设计 | 无 | 高级 | 高级 |  |
| **外聘专业教师** | 徐雪草 | 44 | 本科 | 艺术设计 | 艺术设计 | 无 | 高级工 | 高级 |  |
| **外聘专业教师** | 王山东 | 46 | 研究生  硕士 | 美术学 | 艺术设计 | 中级 | 初级 | 高级 |  |
| **专职**  **管理员** | 滕森 | 28 | 本科 | 艺术设计 | 艺术设计 | 初级 |  | 中级 | 作品入展2次。 |
| **专职**  **管理员** | 王莉娟 | 49 | 本科 | 服装设计 | 艺术设计 | 中级 |  | 服装定制工(技师) | 发表论文1篇。 |
| **兼职**  **管理员** | 严洁 | 53 | 本科 | 绘 画 | 艺术设计 |  | 三级美术师 |  | 作品入展2次，参与省级人才培养方案、课程标准制定。 |
| **兼职**  **管理员** | 宋彦莹 | 24 | 本科 | 服装设计 | 艺术设计 | 初级 |  | 服装定制工(技师) | 发表论文1篇。 |

**注：“主要教科研成果”填写教师参与市级以上课题或横向课题的名称及类型，在省级以上刊物发表或获奖的论文篇数，技术研发、技术服务获得专利或市级以上奖项的名称及数目，指导学生创业孵化项目的名称及数目。参与研制专业人才培养方案、课程标准、技能教学标准、中职学考考试大纲、考点建设标准、题库和承担中职学考考评任务的名称及数目。**



**（三）实训室基本信息**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **实训室名称** | **管理人员姓名** | **建筑面积（m2）** | **仪器设备值（万元）** | **近三年年平均利用率（%）** |
| **鸿鹄设计工作室（校企共建、艺术设计）** | 王莉娟 | 88 | 99.8108 | 95% |
| **H30（大地）设计工作室（校企共建、艺术设计）** | 王莉娟 | 112 | 166.766 | 95% |
| **艺景设计工作室（艺术设计）** | 王莉娟 | 128 | 85.0093 | 95% |
| **侨裕户外用品视觉创意研发中心（校企共建、艺术设计）** | 宋彦莹 | 180 | 89.079 | 95% |
| **王芳名师创意工作室（艺术设计）** | 宋彦莹 | 90 | 35.5469 | 95% |
| **侨裕视觉创意展示空间（校企共建、艺术设计）** | 宋彦莹 | 182 | 3.034 | 95% |
| **杜尔文创设计工作室（艺术设计）** | 刘俊莹 | 192 | 10.815 | 95% |
| **陶陶（艺德源）CG艺术工作室（校企共建，影视动画）** | 刘俊莹 | 108 | 43.682 | 95% |
| **常州广播电视台实训工作室（校企共建，影视动画）** | 刘俊莹 | 114 | 113.8458 | 95% |
| **孙燕云大师创意工作室（非遗·乱针绣方向）** | 王莉娟 | 70 | 13.118 | 95% |
| **沈华强大师创意工作室（非遗·留青竹刻方向）** | 王莉娟 | 70 | 6.559 | 95% |
| **实训室名称** | **管理人员姓名** | **建筑面积（m2）** | **仪器设备值（万元）** | **近三年年平均利用率（%）** |
| **艺术基础实训中心（1—10）（综合）** | 严洁 | 867 | 44.117 | 95% |
| **景观设计实训中心（小高尔夫）（艺术设计）** | 刘俊莹 | 220 | 10.0395 | 95% |
| **蓝海湾文创实训中心（综合）** | 刘俊莹 | 320 | 15.8797 | 95% |
| **IM汇智融创实训中心（综合）** | 刘俊莹 | 114 | 111.3118 | 95% |
| **IM创意实践展示体验中心（综合）** | 刘俊莹 | 394 | 91.3351 | 95% |
| **摄影图形处理室** | 刘俊莹 | 292 | 68.931 | 95% |
| **制版缝纫工艺房（1-3）** | 王莉娟 | 180 | 80.0337 | 95% |
| **数字媒体实训室** | 刘俊莹 | 70 | 80.168 | 95% |
| **图片视频编辑机房** | 刘俊莹 | 90 | 32.7278 | 95% |
| **合 计** | | | **1126.1626** | **95%** |

**注：实训室包括数字化技能教室、虚拟仿真实训室、数字化职业体验馆、实物展示场馆、互动体验室、省中职学业水平考试标准化技能考点等。**

**（四）近两年新增设备情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **实训室名称** | **新增主要仪器设备名称** | **型号** | **单价**  **（万元）** | **数量** | **价值小计**  **（万元）** | **采购日期** | **新增仪器设备值**  **（万元）** |
| **H30（大地）设计工作室**  **（校企共建、艺术设计）** | 惠普图形工作站 | HP Z640 | 2.2 | 8 | 17.6 | 2017/04/07 | 41.21 |
| 惠普图形工作站 | HP Z640 | 3.43 | 6 | 20.58 | 2017/04/07 |
| 惠普台式电脑 | HP 880G2 | 0.505 | 6 | 3.03 | 2017/04/07 |
| **侨裕户外用品视觉创意研发中心**  **（校企共建、艺术设计）** | 绘王数位屏手绘屏 | GT-185 | 0.158 | 8 | 1.264 | 2017/04/07 | 28.402 |
| 服装工艺理实一体化实训台 | SPLS-01 | 2.98 | 2 | 5.96 | 2017/12/30 |
| 拷边机 | MJ-B-889D-4 | 0.398 | 1 | 0.398 | 2017/12/30 |
| 缝纫绣花一体机V5 | V5（含布线） | 7.28 | 1 | 7.28 | 2017/12/30 |
| 缝纫机烫台组合 | MJ-A-Q5 | 0.45 | 30 | 13.5 | 2017/12/30 |
| **IM汇智融创实训中心**  **（综合）** | 惠普电脑 | HP440G3 | 0.647 | 4 | 2.588 | 2017/06/07 | 31.833 |
| 惠普电脑 | HP820 | 0.647 | 1 | 0.647 | 2017/06/07 |
| 便携激光LED投影仪 | 卡西欧XJ-A300WN | 1.2 | 1 | 1.2 | 2017/01/06 |
| 实物投影仪 | 鸿合HZ-H350 | 0.25 | 1 | 0.25 | 2017/01/06 |
| 高清投影仪 | 日立HMP-F150WU | 2 | 2 | 4 | 2017/01/06 |
| 和冠手绘屏 | DTH-1300/KO-F | 0.575 | 8 | 4.6 | 2017/04/07 |
| 昊润多媒体教学一体机 | A75 | 1.5 | 2 | 3 | 2017/04/07 |
| 佳能镜头 | 85mm | 1.175 | 1 | 1.175 | 2017/01/09 |
| 佳能镜头 | 24-70mm | 1.157 | 1 | 1.157 | 2017/01/09 |
| 佳能镜头 | 70-200mm | 1.355 | 1 | 1.355 | 2017/01/09 |
| 佳能照相机 | 5D MARK | 2.796 | 1 | 2.796 | 2017/01/09 |
| 佳能照相机 | 80D | 0.8489 | 1 | 0.8489 | 2017/01/09 |
| 佳能照相机 | 1D MARK | 3.7412 | 1 | 3.7412 | 2017/01/09 |
| 佳能闪光灯 | 600EX | 0.35 | 1 | 0.35 | 2017/01/09 |
| 萤石相机 | S5plus | 1.258 | 1 | 1.258 | 2017/01/09 |
| 佳能镜头 | 16-35mm | 1.3994 | 1 | 1.3994 | 2017/01/09 |
| 佳能镜头 | 28-300mm | 1.4675 | 1 | 1.4675 | 2017/01/09 |
| **IM创意实践展示体验中心**  **（综合）** | VR虚拟现实头盔商业版 | 含VR游戏 | 0.8944 | 1 | 0.8944 | 2017/01/11 | 19.8825 |
| 外星人R5 | 酷睿17 6700K | 1.568 | 1 | 1.568 | 2017/01/11 |
| P2415Q | 23.8英寸4K | 0.3136 | 1 | 0.3136 | 2017/01/11 |
| 移动硬盘 | 2T容量 | 0.0711 | 6 | 0.4266 | 2017/01/11 |
| 3.5寸硬盘 | 2T | 0.0733 | 2 | 0.1466 | 2017/01/11 |
| 27寸显示器 | HP27英寸 | 0.616 | 1 | 0.616 | 2017/01/11 |
| 工作站 | Z640E52600 | 1.6688 | 1 | 1.6688 | 2017/01/11 |
| Mac Pro | 25MB（含配件） | 6.4535 | 1 | 6.4535 | 2017/01/11 |
| LG4K 显示屏 |  | 0.3359 | 1 | 0.3359 | 2017/01/11 |
| 苹果平板 | 12.9英寸（含配件） | 1.1424 | 2 | 2.2848 | 2017/01/11 |
| 胶囊音箱 | 迷你蓝牙音箱 | 0.162 | 1 | 0.162 | 2017/01/11 |
| 特兰恩头盔 | 头戴式3D显示器 | 0.6919 | 1 | 0.6919 | 2017/01/11 |
| LG显示屏 | 65英寸4K超清 | 0.7168 | 1 | 0.7168 | 2017/01/11 |
| 微软3D眼镜 | 全息AR3D眼镜 | 3.6036 | 1 | 3.6036 | 2017/01/11 |
| **总计** | | | | | | | **121.3275** |



**注：“新增主要仪器设备”填写新增的专业核心仪器设备，“新增仪器设备值”填写该实训室所有新增的仪器设备的合计值。**

**（五）近三年师生参加省级以上比赛获奖情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **赛 项** | **选手类型** | **姓 名** | **项目名称** | **级别** | **获奖年度** | **奖项等第** | **指导教师姓名** |
| **江苏省教育厅创新创业大赛** | 学生 | 伏冰 | 艺术设计类 | 省级 | 2017 | 一等奖 | 夏慧琳、徐阳 |
| **职业院校技能大赛** | 教师 | 宋金校 | 艺术设计（平面） | 省级 | 2017 | 二等奖 |  |
| **职业院校技能大赛** | 教师 | 汪洋璠 | 艺术设计（平面） | 省级 | 2017 | 三等奖 |  |
| **职业院校技能大赛** | 学生 | 张晔 | 艺术设计（环艺） | 省级 | 2017 | 三等奖 | 傅媛媛 |
| **职业院校技能大赛** | 教师 | 罗园元 | 服装设计 | 省级 | 2017 | 二等奖 |  |
| **职业院校技能大赛** | 学生 | 胡鑫民 | 影视后期 | 省级 | 2017 | 三等奖 | 刘俊莹 |
| **职业院校技能大赛** | 学生 | 茅一超 | 动画片制作 | 省级 | 2018 | 二等奖 | 吴昊玺 |
| **职业院校技能大赛** | 教师 | 罗圆元 | 服装设计 | 省级 | 2018 | 三等奖 |  |
| **职业院校技能大赛** | 学生 | 丁梓皓 | 艺术设计（平面） | 省级 | 2018 | 一等奖 | 曾栋 |
| **职业院校技能大赛** | 学生 | 张欢 | 艺术设计（平面） | 省级 | 2018 | 三等奖 | 朱士全 |
| **文化厅技能大赛** | 教师 | 宋金校 | 艺术设计（平面） | 省级 | 2018 | 二等奖 |  |
| **赛项** | **选手类型** | **姓名** | **项目名称** | **级别** | **获奖年度** | **奖项等第** | **指导教师姓名** |
| **文化厅技能大赛** | 教师 | 张颖华 | 艺术设计类 | 省级 | 2018 | 二等奖 |  |
| **文化厅技能大赛** | 教师 | 汪洋璠 | 艺术设计类 | 省级 | 2018 | 三等奖 |  |
| **文化厅技能大赛** | 教师 | 刘洪艳 | 艺术设计类 | 省级 | 2018 | 三等奖 |  |
| **文化厅技能大赛** | 教师 | 霍天明 | 艺术设计类 | 省级 | 2018 | 三等奖 |  |
| **文化厅技能大赛** | 教师 | 罗圆元 | 艺术设计类 | 省级 | 2018 | 三等奖 |  |
| **职业院校技能大赛** | 教师 | 宋彦莹 | 服装设计 | 省级 | 2019 | 二等奖 |  |
| **职业院校技能大赛** | 学生 | 邱婷 | 服装设计 | 省级 | 2019 | 三等奖 | 周俊霞 |
| **职业院校技能大赛** | 学生 | 张赛斐 | 服装设计 | 省级 | 2019 | 三等奖 | 周俊霞 |
| **职业院校技能大赛** | 教师 | 霍天明 | 艺术设计（平面） | 省级 | 2019 | 一等奖 |  |
| **职业院校技能大赛** | 教师 | 宋金校 | 艺术设计（平面） | 省级 | 2019 | 二等奖 |  |

**注：“选手类型”填写教师或学生，“级别”填写省级或国家级，“奖项等第”填写二等奖以上等第，“指导教师”填写学生获奖项目的指导教师。**

**三、基地建设情况**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级指标** | **建设成效概述** | **相关数据** | | |
| **项 目** | **数值** | **达成情况**  **（填写是或否）** |
| **1.基础建设** | **1.1理念思路** | “IM数字汇创艺术设计现代化实训基地”由学校多个专业方向的不同创意设计实践实训空间组成，以“公共技术平台共享、多个专业方向共融”为原则，整合现有专业，搭建专业群框架，围绕“创意、创新、创造”核心，遵循独具NCA特色的“三创三能”人才培养，以“原创、精品、市场”为主题，引进一些知名文化创意企业，通过“艺创设计、艺术展演、艺教主题、艺创办公”四大形式打造一个聚集创意设计、非遗传承、影音娱乐、动漫游戏和新媒体互动等为一体的现代化艺术创意设计教学实践实训基地。通过设计实训和文创服务，赋予学区新生命，探索五年制高等艺术职业教育的全新模式。逐步形成以视觉艺术为核心，以数字媒体、环境空间、服装配饰、民间工艺非遗传承等多个专业方向为贯通的专业群框架，构建与市场发展要求一致的文创专业群体系，使专业群与产业链、职业群对接；  遵循职业教育改革与发展规律，以名师工作室和校企共建文创实践实训平台引领艺术设计实践教学，优化专业结构，紧贴原创时尚，打造具有现代化、智能化、国际化的艺术之园；营造良好的创新教育环境，增强自主创新能力，突出产学研结合的互动机制，注重资源整合，实现联动发展；突出产教结合、市场运作的推进模式，发挥创新资源的动力、活力和能力，形成一批各具特色又资源共融的艺术创意设计实践实训教学空间；  立足于推动高职艺术教育综合竞争力的提升，积极融入常州殷村职教园区的区域发展，力争把基地打造成为国内高职艺术设计教育实践实训现代化仿真型教学实训区、最具活力的现代化校园数字汇创设计实训基地，服务产学研，服务创新创业教育。 | / | / | / |
| **1.2设施设备** | “IM数字汇创艺术设计现代化实训基地”建筑面积3881平方米，生均4平方米；  教学区拥有25个专门的校内理论教学空间，实训基地建有10余个专业实训空间，6个校企共建空间，4个综合实训空间，2个大师（非遗）实训空间，1个技能实训名师工作室；整个基地布局合理，各具特色，均以现代化、数字化、企业实景化为建设核心，有机融合传统文化、企业文化，为学生打造一个和企业市场相一致的实训平台；  实训基地拥有1169多万元的专业实训设备，生均仪器设备值1.2万元，设备完好率96%；满足各项专业教学、技能实训、社会培训以及项目孵化的需要；近两年新增仪器设备120万多元。 | 基地建筑面积（m2） | 3881 | 是 |
| 生均面积（m2） | 4 | 是 |
| 生均仪器设备值（元） | 12500 | 是 |
| 近两年新增仪器设备值（万元） | 121.3275 | 是 |
| 设备完好率（%） | 96% | 是 |
| **1.3信息化建设** | 实训基地无线网络全覆盖，3百兆带宽，有专门的网络管理中负责维护，保证了网络的安全和稳定运行；计算机数量300余台，满足实习实训教学和管理需要；建有4个数字化技能教室，具有技能训练数字化操作和虚拟仿真训练软件，能实时录播和考核各项技能实训；在原有3个虚拟仿真实训室的基础上，新建“IM创意实践展示体验中心”、“IM汇智融创实训中心”，扩大了数字化浏览和专业互动体验平台；  实训基地建有专业教学网络资源库，师生可以利用数字化资源进行教与学的互动；  实训基地全体教师均能利用网络教学空间和数字化媒介引导学生进行专业技能学习，如QQ在线课堂、校园网络平台等，真正达到了理实一体化的教学效果。 | 计算机数量（台） | 304 | 是 |
| 数字化技能教室（个） | 4 | 是 |
| 虚拟仿真实训室（个） | 5 | 是 |
| 数字化职业体验馆或能进行数字化信息浏览的实物展示馆（个） | 2 | 是 |
| 中职学业水平考试技能标准化考点（个） | 无 | 否 |
| **1.4教学团队** | 基地负责人本科毕业于北京服装学院，研究生毕业于苏州大学，副教授职称，技师职业资格，从事本专业实践教学20年；是常州服装行业协会理事，也是常州多家服装企业的特聘指导；常州市首批职教骨干教师、江苏省艺术学校首批学科带头人、是王芳名师工作室主要成员，主持常州市教育科学“十二五”规划课题《五年制高职服装专业实践教学“协同”模式的研究》；获得江苏省职业技能大赛三等奖；是市级服装优秀教学团队成员；近三年发表3篇论文；2015论文《信息化条件下德育模式的转变》获市二等奖，案例《你在外面，我不放心》获一等奖；2017年三月作为第一作者编撰的常州民俗系列丛书之《常州服饰的民俗特色》出版；  实训基地目前有专任专业教师33人，均具有本专业本科以上学历，师生比1：26；79%具有研究生或硕士以上学位；36%具有高级职称；36%具有与专业相关的技师以上职业资格、行业执业资格或非教师系列中级以上技术职务；全体教师每2年在企业挂职锻炼不少于2个月；建有2个名师（非遗）工作室和1个技能大师工作室；聘请企业创始人、国内一线设计人才、非遗大国工匠、非遗传承人等担任兼职教师。  基地配有专职管理人员，占管理人员总数50%；管理人员均具有本科以上学历，企业实践经验丰富，进入实训基地以来累计有一年以上的企业实践经历，能做好实训基地常规管理、设施设备日常维护和简单维修，辅助专业教师开展技能教学，参加并指导学生在省市职业技能大赛中获奖。 | 专任专业教师数（人） | 35 | 是 |
| 师生比 | 1：27 |
| 本科以上学历人数 | 35 | 是 |
| 本科以上学历比例（%） | 100% |
| 研究生学历或硕士以上学位人数 | 26 | 是 |
| 研究生学历或硕士以上学位比例（%） | 74% |
| 高级职称人数 | 11 | 是 |
| 高级职称比例（%） | 31% |
| 与专业相关的高级工人数 | 29 | 是 |
| 与专业相关的高级工比例（%） | 83% |
| 与专业相关的技师以上人数 | 11 | 是 |
| 具备行业执业资格人数 | 0 |
| 具有非教师系列中级以上技术职务人数 | 3 |
| 具有与专业相关的技师以上职业资格、行业执业资格或非教师系列中级以上技术职务比例（%） | 36% |
| 名师工作室数量（个） | 2 | 是 |
| 技能大师工作室数（个） | 1 |
| 兼职教师数（人） | 8 | 是 |
| 专兼职管理人员数（人） | 4 | 是 |
| 专职管理人员数（人） | 2 |
| 专职管理人员比例（%） | 50% |
| 专职管理人员具有大专以上学历人数 | 2 | 是 |
| 专职管理人员具有技师以上职业资格或非教师系列相关专业中级以上技术职称人数 | 2 | 是 |
| **2.运行管理** | **2.1管理机制** | 实训基地实行学校处室、系部二级管理，实训基地归口教务处管理，常规管理有艺术设计系负责；校企共建实训工作室由校企共管，渗透企业文化，建立有行业、企业、学校共同参与的管理体制；设立专门的实训基地管理机构，各场所有明确的责任管理人，系部负责日常考核，教务处负责抽查和巡查；  实训基地建有一套完善的管理制度，包括：设施设备、实训耗材等物资管理制度，实训教师、学生等人员管理制度，劳动保护、安全操作等生产管理制度，技能教学研究、产学研等科研管理制度，以及齐全、科学、可行的应急预案；  实训基地日常制度的执行规范、有效，并通过信息化手段进行管理。所有设备采购均按照市采购招标中心要求执行，由专人负责，程序规范。所有资产管理能做到账物相符，设备的使用与维护能做到有计划、有记录。各项耗材的领取和产品的入库均有专门的入库登记程序和清单。 | / | / | / |
| **2.2教学运行** | 实训基地建设置了规范完善的教学计划，制定了实训项目的课程标准，开发了校本教材，实习实训开出率、自开率、实训室学年平均利用率都达到100%；对教学文件、实习实训项目及相关过程行进信息化管理；  实训基地专门出台了学生有效评价的实施意见，对接职业资格标准，强化综合实践能力考核，构建考核评价网络化平台，实施信息化管理；  实训基地连续开展“中荷国际教育合作交流大师班”项目，并与新西兰、英国、美国、新加坡等一些国外院校深入教育合作，学习国外优秀的实践教学经验，积极深化技能教学改革推进，推进与荷兰、美国等职业院校的职业技能要求的衔接。 | 实习实训开出率（%） | 95 | 是 |
| 实习实训自开率（%） | 95 | 是 |
| 实训室学年平均利用率（%） | 95 | 是 |
| **2.3生产运行** | 在保证学生基础及核心技能培养的前提下，主动对接企业，承接“订单”，先后完成了侨裕户外用品视觉创意设计1项、苏州容易布包外型设计4项、南大街街区改造设计1项、常州广播电视台栏目制作2项、全民健身活动全策划1项、殷村河道景观改造1项、南京艺德源国际CG艺术项目设计3项等市场项目；  实训基地对接侨裕集团、南京艺德源等企业生产过程、工艺要求，将学生消耗性实习向生产性实习转变，每年为企业节约人才成本数十万元；  依托网络平台，实训基地生产过程实行信息化管理。 | 主动承接企业生产服务“订单”项目数（个） | 12 | 是 |
| **2.4科研运行** | 依托实训基地开展技能教学理论和实践研究，积极推广技能教学研究成果，开发“模块化”技能教学项目**3**个；  深化校企合作，与侨裕集团、苏州容易箱包有限公司、南京艺德源动画制作有限公司、常州广播电视台等多家企业建立“产学研”合作项目，申请市级以上研究课题**2**项，依托基地推进鼓励学生创业实践，建立“江南手工艺”、“包罗万象”、“休闲文创咔吧”等学生孵化项目；  科研经费及时足额划拨，使用规范、透明。 | 市级以上教学成果奖项数（个） | 无 | 是 |
| 技能教学项目数（个） | 3 |
| 产学研、技术创新推广项目数（个） | 5 | 是 |
| 围绕技能教学、基地管理、中职学业水平考试等方面的市级以上研究课题数（个） | 2 |
| 以学生为主体、与专业相关的创业孵化项目数（个） | 3 | 是 |
| **3.服务成效** | **3.1人才培养** | 近三年，实训基地所服务的毕业生总人数522人，100%获得中级工职业资格证书；毕业生取得2个以上中级工证书比例90%；  近三年，实训基地所服务的学生获省级技能大赛一等奖2个，二等奖1个，三等奖5个；依托实训基地的孵化项目有3个；  毕业生就业率96%，对口就业率84.15%；  涌现出多名就业创业典型。 | 毕业生取得与专业相关的中级工职业资格证书或相应职业技能等级证书比例（%） | 100% | 是 |
| 毕业生取得2个以上中级工证书或相应职业技能等级证书比例（%） | 90% |
| 毕业生取得高级工以上证书或相应职业技能等级证书比例（%） | 无 | 本专业无执业资格证书 |
| 毕业生获得相关行业执业资格证书比例（%） | 无 |
| 学生获省级以上技能大赛或创新、创业大赛二等奖以上奖项数（个） | 10 | 是 |
| 依托基地的学生创业孵化项目数（个） | 3 | 是 |
| 毕业生就业率（%） | 96% | 是 |
| 毕业生对口就业率（%） | 84.15% | 是 |
| 省中职学业水平考试合格率（%） | 无 | 否 |
| **3.2教师发展** | 近三年，实训基地有90%以上的专任专业教师参与信息化比赛、教学等比赛和论文评比与发表；  近三年，实训基地全体教学团队成员参与指导学生参加省级技能、创新、创业等大赛，有21%的专任教师获得省级技能大赛二等奖及指导学生获二等奖以上；  建立多个产学研项目小组，为企业的创意设计、产品制作等方面提供服务。 | 主持市级以上课题或横向课题人数 | 5 | 是 |
| 在教学团队中占比（%） | 5% |
| 论文在省级以上刊物发表或获奖人数 | 30 |
| 在教学团队中占比（%） | 91% |
| 主持或参与技术研发、技术服务，获得专利或市级以上奖项人数 | 9 | 是 |
| 在省级以上专业教学类竞赛中获二等奖以上奖项人数 | 无 |
| 指导学生参加省级技能、创新、创业等大赛获二等奖以上奖项人数 | 3 |
| 指导学生创业孵化项目人数 | 6 |
| 以上四项总人数在教学团队中占比（%） | 55% |
| **3.3社会服务** | 近三年，依托实训基地开展普职融通、艺术进校园等艺术类技能多层次培训，年平均培训人数1600多人次；  实训基地承办江苏省文化厅文化艺术类学校教师职业技能大赛；承办了国家文化部、教育部联合举办的首届全国职业学校校企对接平台（实践实训教学）研究会议；承办江苏省文化厅2016年文化艺术学校校企对接（实践实训教学）研究活动；承办了江苏联合职业技术学院艺术专业协作委员会教学研讨观摩活动；承办“中荷国际教育合作项目”之“中荷夏令营”、“创意思维国际大师班”等活动；  实训基地对接区域企业开展服务，参与侨裕集团的户外用品视觉创意设计研发、容易箱包的外观造型研发、延陵容品牌设计等，与企业共同研制开发新产品；  实训基地开展与常州福熙泰瑞文化发展有限公司技术服务，共同举办中国“青春文艺公社”活动；与东方盐湖城联合举办人才技能培训等；在取得社会效益的同时还取得了经济效益，年均到账资金超过**30**万元。 | 近三年培训总人数（人） | 4920 | 是 |
| 年平均培训人数（人次/年） | 1640 |
| 近三年承办市级以上技能大赛次数 | 1 | 是 |
| 依托基地开展市级以上教学研究活动次数 | 3 |
| 近三年技能鉴定总人数（人） | 780 | 是 |
| 年平均技能鉴定人数（人次/年） | 260 |
| 近三年社会服务实际到账总资金（万元） | 130 | 是 |
| 社会服务年平均到账资金（万元/年） | 33 |
| **特色创新** | | 1. **特色：**   **★校企共建型艺术创意人才的集聚高地**  通过企业入驻、项目引进、市场研发、行业指导等多元化合作方式，吸引和汇聚一批国内外有影响力的创新、创意人才师资和文创企业，用理念培养人，用实践造就人，用市场锻炼人。  **★资源共享型艺术创意人才的服务空间**  整合政府、企业、院校等各方优势，汇集行业精英，集约化投入，保证实训设备先进的同时对资源的使用效益最大化。  **★虚拟现实型艺术创意人才的实训平台**  打造仿真性、开放性、针对性、自主性、安全性的实践实训基地，为企业提供开展产业信息发布、展示交流、岗位培训等全方位的支撑。  **★国际思维型艺术创意人才的交流纽带**  通过实训基地的建设，加强与国际优质资源的合作，以校校联动、学研互动的方式，实现传统文化与国际思维的有效联结。  **（二）创新：**  **通过“三变”实现“三融”**。**1、时间“变”**。在实训基地中，课堂时间不再是固定的40分钟或45分钟一节课，而是根据项目和实训教学内容来自我调节，学生在学习过程中可以根据个人情况自行安排休息调整时间。**2、角色“变”**。在实训基地中，优秀的学生可以做助教，帮助老师指导低年级的学生；老师也是学员，要参加企业一线专家实践实训课程和其他专业方向课程的学习，及时掌握市场动态和跨专业融合。**3、地点“变”**。在实训基地中，教学场所不再单一，根据课程实际需要，将穿插于学校实训基地、企业实践空间、实际项目平台等多个地方，让教学最大限度的贴近市场。**4、“融”课程**。企业、行业的课程与学校课程对接相融，各专业之间的课程互融，学生可以根据自身专业学习的兴趣和需求，进入不同的实训空间学习多样化的课程。**5、“融”师资**。实训基地中教师的专业类别将逐渐淡化，他们不再是为某个专业提供单一的教学，而是为所有的学生提供服务，帮助不同专业的学生解决他们的需求，有些需求甚至是需要多位专业教师共同完成的。**6、“融”专业**。专业之间的界线将逐渐交融，突出专业集群效应。 | | | |

**四、审核意见**

1. 学校意见

|  |
| --- |
| **基地负责人承诺** |
| 本表所填内容属实，本人对所填内容负责。    基地负责人签名： 日期： |
| **学校审核意见** |
| 学校负责人签名： 学校（公章）  日期： |

2. 上级部门意见

|  |
| --- |
| **学校主管部门审核意见** |
| 学校主管部门（公章）  日期： |
| **市（省直管县）教育局、财政局审核意见** |
| 市（省直管县）教育局： （公章） 市（省直管县）财政局：（公章）  负责人签名：　　　　　　　　　　　　　　负责人签名：    日　　期：　　　　　　　　　　　　　　　日　　期： |
| **省教育厅、财政厅审批意见** |
| 省教育厅（公章） 省财政厅（公章）  日期： 日期： |