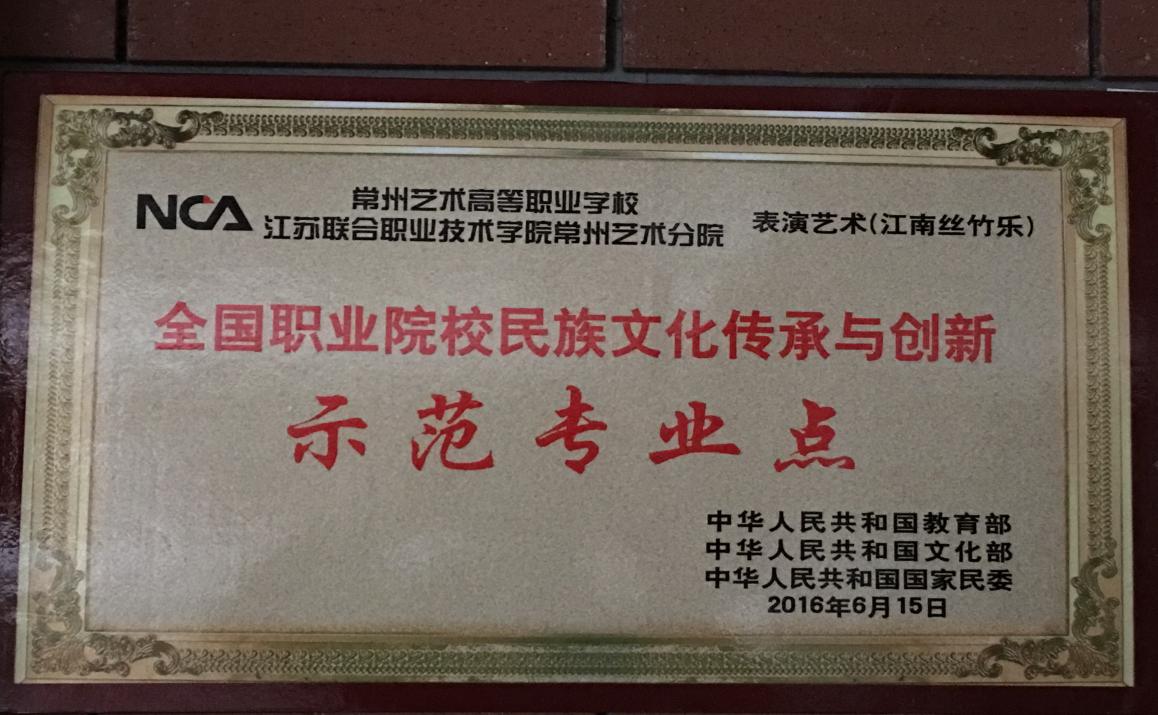
我校特聘行业客座教授来校授课

NCA江南丝竹工作室特聘专家介绍：

**[陆春龄](http://baike.baidu.com/view/157253.htm" \t "http://baike.baidu.com/_blank)**，笛子演奏家，作曲家，被誉为“中国魔笛”，上海人，曾任上海音乐学院教授、上海江南丝竹学会会长。他演奏的作品和整理的笛子曲都已成为笛子的保留曲目。不论在[笛子](http://baike.baidu.com/view/26193.htm" \t "http://baike.baidu.com/_blank)演奏的领城或是在整个中国乐界都有举足轻重的地位，其演奏在气口之精微、指法之奥妙、音色之浓郁，普为国内外乐坛及知音所尊崇，尤其在[江南丝竹](http://baike.baidu.com/subview/26913/8494315.htm" \t "http://baike.baidu.com/_blank)上，广蓄并纳，独树一帜的体系堪称笛界的一代宗师。

**张晓峰**，现任[江苏省](http://baike.baidu.com/view/16156.htm" \t "http://baike.baidu.com/subview/40710/_blank)[太仓](http://baike.baidu.com/view/7698.htm" \t "http://baike.baidu.com/subview/40710/_blank)市荣文艺术学校民族乐团艺术总监、太仓市文化馆恒通民族乐团艺术指导、[香港](http://baike.baidu.com/view/2607.htm" \t "http://baike.baidu.com/subview/40710/_blank)中国音协艺术顾问。

其代表作《[琵琶行](http://baike.baidu.com/view/33438.htm" \t "http://baike.baidu.com/subview/40710/_blank)》、《新婚别》个《山村来了售货员》等乐曲，长时期来，一直被选为全国大、中、小院校的音乐教材，他的作品在亿万学生中具有广泛而深远的影响。江南丝竹课专业课程是“**全国职业院校民族文化传承与创新示范专业点**”，从2015年起，两位教授多次来校授课。

****

**图1 陆春龄来校现场授课，表演**





**图2 张晓峰大师来校现场排练授课**



**图3 江南丝竹音乐会现场**

****

**图4 陆春龄大师现场给江南丝竹领衔人孙晓芳授课**

****

**图5 赴太仓与五洋丝竹乐团交流排练**

****