**03-04-02公开示范课**

完成情况：

学校每年录制不少于20节公开课，其中实训类公开课占总数的 60%以上，对社会公开示范课10节。

**附1.2018年录制公开课一览表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 时间 | 教师 | 专 业 | 课 题 | 所属系部 | 社会公开 |
| 1 | 3月7日 | 黄学义 | 公 共 | 《多年父子成兄弟》 | 公共部 |  |
| 2 | 3月14日 | 张颖华 | 动 漫 | 《圆脸脸型设计》 | 设计系 |  |
| **3** | **3月21日** | **张颖华** | **动 漫** | **《脸型设计》** | **设计系** | **是** |
| 4 | 4月4日 | 李 健 | 声 乐 | 《灯具的配接（电脑灯）》 | 表演系 |  |
| **5** | **4月11日** | **王 阔** | **美术** | **《人物动态速写》** | **设计系** | **是** |
| **6** | **4月25日** | **蒋梦超** | **公 共** | **《Unit 5a Are IQ Tests Intelligent》** | **公共部** | **是** |
| **7** | **5月10日** | **夏成晨** | **播 音** | **角色扮演** | **表演系** | **是** |
| 8 | 5月11日 | 颜琰 | 美术  基础 | 《构图设计》 | 设计系 |  |
| 9 | 5月17日 | 王志勇 | 历史 | 宋文化 | 公共部 |  |
| 10 | 5月23日 | 唐静文 | 播音 | 《仿真特效》 | 表演系 |  |
| **11** | **9月13日** | **吴小萍** | **公 共** | **《排舞教学》** | **公共部** | **是** |
| **12** | 9月20日 | 赵梦琪 | 舞 蹈 | 《维族点颤动律》 | 表演系 |  |
| 13 | **10月11日** | **孙闻艺** | **器乐** | **《玉芙蓉》合奏课** | **表演系** | **是** |
| 14 | **10月31日** | **吴倩倩** | **语文** | **《采石工》** | **公共部** | **是** |
| 15 | 11月1日 | 陈黎炎 | 服装 | 《花卉图案变形法之简化法、添加发》 | 设计系 |  |
| 16 | 11月7日 | 王智慧 | 语文 | 《廉颇蔺相如列传》第三课 | 公共部 |  |
| 17 | **11月21日** | **刘红艳** | **平面** | **《吉祥物中粗细变化外轮廓线的绘制》** | **设计系** | **是** |
| **18** | **11月28日** | **陈晨** | **器乐** | **《江南春色》【一】** | **表演系** | **是** |
| **19** | **12月5日** | **姚咪咪** | **舞蹈** | **《把杆腰组合中的呼吸与节奏处理训练》** | **表演系** | **是** |
| **20** | 12月12日 | 汪洋璠 | 动画 | 《色彩在网页设计中的运用》 | 设计系 |  |
| 21 | 12月19日 | 李尚阁 | 英语 | The Six Most Annoying Co-workers | 公共部 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 备注： | 设计系、表演系俱为专业实训课程； | | | | | |

2.公开课截取照片（部分）





