**常州艺术高等职业学校**

**专业人才需求与专业改革调研表**

**专业名称 器乐**

**调研时间6.10——7.5**

**调 研 者 孙晓芳**

**7月**

**一、企业概况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **企业名称** | 天目湖旅游股份有限公司山水园演艺部 | **所属行业** | 旅游 |
| **企业地址** | 溧阳 | **法人代表** | 孟总 |
| **联系人姓名** | 史彩华 | **联系人联络方式** | 0519-87985189 |
| **年产值** | 不详 | **在行业中的地位** | 四A级 |
| **企业员工总数** |  | **行政管理部门数** |  |

**二、主要岗位情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **岗位名称** | **所属部门** | **职数** | **工作内容** |
| 演艺部经理 | 山水园 | 1 | 演艺部包括龙兴岛、茶苑等演出部门，主要演出节目有声乐、舞蹈、杂技、器乐以及茶艺表演等。 |
| 演艺部指导 | 山水园 | 1 |
| 演出部负责人 | 山水园 | 1 |
| 演员 | 山水园 | 15 |
|  |  |  |

**三、就业对应岗位职业能力分析**

**岗位名称：演艺部管理岗位**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **工作具体内容** | 能熟知各专业的演员技能标准，并能支持策划运营整个部门的独立运转 | | | | |
| **年龄要求** | 20-35 | 学历要求 | 本科以上 | 职业资格证书要求 |  |
| **岗位技能需求** | 专业管理岗位 | | | | |
| **拓展能力需求** | 熟知表演各专业要求 | | | | |
| **学生实际能力** | 学历等要求不够 | | | | |

**岗位名称：演艺部演员岗位**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **工作具体内容** | 演员需要一专多能的多面手，如主持、演唱、舞蹈、茶艺等 | | | | |
| **年龄要求** | 18-20 | 学历要求 | 专科以上 | 职业资格证书要求 |  |
| **岗位技能需求** | 具备一专多能的演员专业素质 | | | | |
| **拓展能力需求** | 计算机、普通话 | | | | |
| **学生实际能力** | 专业能力一般，相关拓展专业技能欠缺 | | | | |

注：此表可根据需要复制。

**四、企业对学校专业改革的建议**

|  |
| --- |
| 能培养出具备行业资质的一专多能的演艺人才、主要紧缺的是具备演唱、主持、舞蹈、器乐演奏的多面手，形象要求好，男女不限。 |

**五、调研小结**

|  |  |
| --- | --- |
| **调研**  **小结** | **通过此次调研发现，我校培养的表演类专业人才的实际专业技能太单一，社会上很多演出机构或团体需要的演职人员由于成本等原因，不会大批量招收专业单一，岗位适应能力单一的人才，而是需要演出、管理、办公等多位一体的能吃苦耐劳的基层表演人才。**  **调研人：孙晓芳**  **7．15** |
| **教研室**  **评价** | **评价人签字：** |
| **系部**  **审核**  **意见** | **系部领导签字：** |