常州艺术高等职业学校

播音与主持专业岗位职业能力分析报告

我校表演艺术专业群是在充分进行专业人才市场需求调查、通过专家论证的基础上设置的。随着人民物质生活水平的提高，国人对于精神生活的追求也在提高，文旅融合背景下，文化艺术人才尤其是表演艺术人才的培养、表演艺术作品的输出有着很大的市场需求。因此，对表演艺术专业群的人才的需求将会是大量的、长期的和多层次的。只要围绕新闻播音、传统媒体与新媒体节目主持、影视动画配音、广告配音、节目策划、声乐表演、器乐表演、朗诵表演、活动策划、节目编创、媒体经营等实用艺术与技术，培养出符合市场需示的多规格的专业人才，就一定能够为社会所接受，受到社会的欢迎。

目前播音与主持岗位随着社会经济的发展和网络空间的发展，有了很大的变化。文旅融合背景下，中国的文化产业发展很快，文化类著名企业不少，包括演出平台类企业，如保利院线；文化旅游类企业，如东方盐湖城；还有各类中小型文化演艺传媒公司公司。这类企业为本专业群学生的就业提供了较大的空间。

播音主持、声乐表演和器乐表演于一体，广泛应用于人们精神层次提高的各种需求，具有很强的专业性、互融性和应用普遍性。要求本专业的学生具有较高的艺术素养。突出适应社会、应用广泛的岗位需求的职业技能培养。

目前表演艺术专业群毕业生适应的工作领域主要有：声乐演员、器乐演员、活动策划、主持人、新媒体编辑、艺术培训教师等。

通过深入企业调研、召开专业建设指导委员会会议、查阅相关资料、与高职院专家交流、对部分本专业群毕业生的调查统计和互联网上收集相关信息等方式，经教研室汇总、分析、整理，形成播音与主持专业职业能力分析表：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **职业岗位** | **工作任务** | **职业技能** | **知识领域** | **能力整合排序** |
| 主持人 | 新闻播音 | 1.对新闻稿件有效备稿  2.对新闻稿件进行语音清晰的播读  3.能够将新闻稿件中的信息准确传达  4.正确使用提词器等专业设备  5.化上镜妆容 | 标准的语音与发声技巧、语言表达技巧、化妆 | 1. 标准的语音与发声技巧  2. 语言表达技巧  3. 节目策划与主持能力  4.化妆技术  5. 音视频后期制作技术  6. 新媒体文案策划能力  7.良好的形体 |
| 舞台主持 | 1.舞台主持稿的撰写  2.舞台主持中清晰、准确的主持语言  3.良好的台风、自信的舞台状态和控场能力  4.化舞台妆容  5.同演出嘉宾的亲切交流能力 | 标准的语音与发声技巧、语言表达技巧、舞台主持技能、化妆、形体 |
| 广播电视节目主持 | 1.节目策划稿、主持稿的撰写  2.节目中清晰、准确的主持语言  3.形成自己独特的节目风格、个人特色  4.节目的后期音视频剪辑、加工  5.化上镜妆容 | 标准的语音与发声技巧、语言表达技巧、节目策划与主持、音视频后期制作、化妆 |
| 新媒体节目主持 | 1.新媒体节目策划稿、主持稿的撰写  2. 节目中清晰、准确的主持语言  3. 形成自己独特的节目风格、个人特色  4.节目的后期音视频剪辑、加工  5.化上镜妆容  6.掌握新媒体节目与广播电视节目的区别并加以运用 | 标准的语音与发声技巧、语言表达技巧、节目策划与主持、音视频后期制作、化妆、新媒体文案策划、新媒体运用 |
| 活动策划 | 对活动项目进行策划 | 1.擅长策略性思考  2.对品牌、项目推广有成熟的见解  3思维敏捷、具有创新思维 | 市场营销、创意开发 | 1. 创意开发能力  2. 应用文写作、语文水平  3. 计算机基础技术  4. 语言表达能力  5. 市场营销知识 |
| 活动策划文案撰写 | 1.熟练使用PPT等办公软件  2.文字功底精湛、表达准确  3.熟悉策划案等应用文协作格式 | 应用文写作、计算机基础、语文 |
| 活动开展、组织 | 1.有团队协作能力、组织能力  2.能够同活动各方有效沟通、协调  3.熟悉活动流程 | 语言表达 |
| 新媒体编辑 | 新媒体稿件创作 | 1.新媒体节目策划  2.新媒体文案写作  3.熟悉新媒体平台传播特点 | 新媒体文案策划与传播 | 1. 新媒体文案策划与传播能力  2. 微信运用技术 |
| 微信公众号建立 | 1.熟悉微信公众号建立流程 | 微信运用 |
| 新媒体活动策划 | 1.了解新媒体平台传播特点  2.熟练运用微信投票等活动操作手段 | 新媒体文案策划与传播、微信运用 |
| 微信编辑、公众号运营 | 1. 了解新媒体平台传播特点（语言）  2.熟练运用微信公众平台编辑、推送能功能 | 新媒体文案策划与传播、微信运用 |
| 艺术培训教师 | 教案编写 | 1.熟悉课程教学内容，并对每堂课教学内容作合理规划、安排  2.熟悉教案撰写格式、要求 | 播音主持相关专业理论知识、教育学、教育心理学 | 1. 教育学知识  2. 教育心理学知识  3. 标准的语音与发声技巧  4. 语言表达技巧  5. 化妆技术 |
| 课程教学 | 1.熟练掌握播音主持各项专业技能  2.教学语言清晰、流畅，表达准确  3.能够给学生良好示范，指出学生的问题并加以纠正 | 标准的语音与发声技巧、语言表达技巧、教育学、教育心理学 |
| 学生演出排练 | 1.能够为学生选择合适的演出内容  2.能够熟练地排练学生演出节目  3.为学生挑选合适的服饰、妆容 | 标准的语音与发声技巧、语言表达技巧、化妆 |